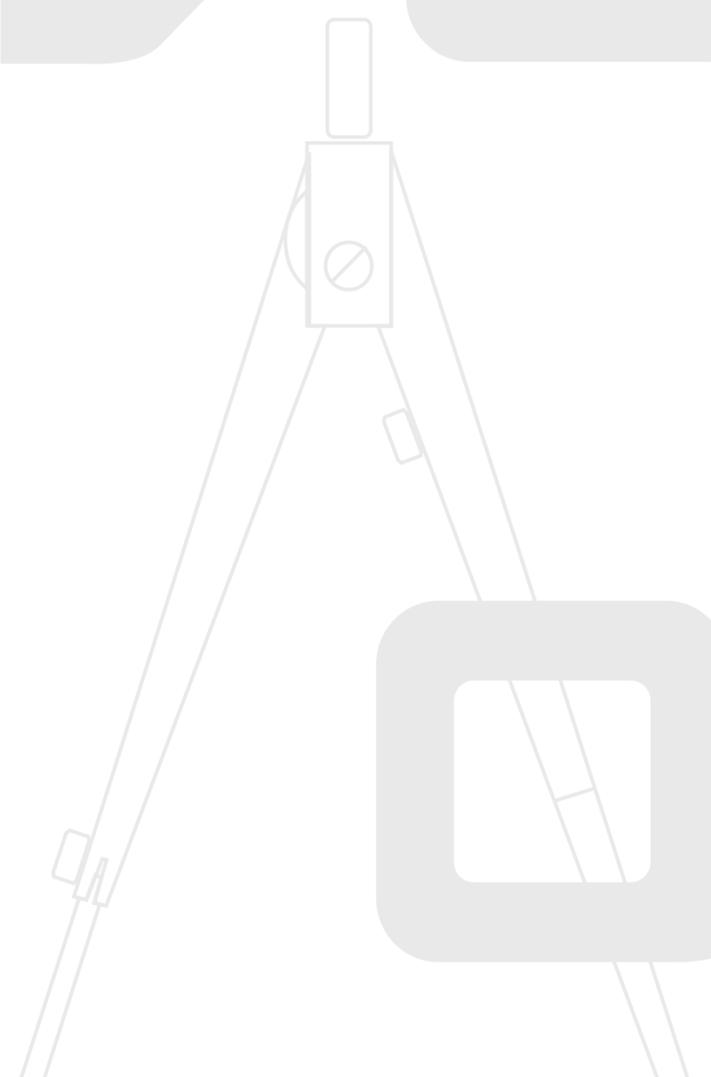




IL GIUSTO OTT ARREDOFARE

עס



עסעסעסעס

PROGETTAZIONE • <i>PLANNING</i>	P. 05
LAVORAZIONE MATERIALI • <i>WORKMANSHIP OF MATERIALS</i>	P. 06
PARTI FRIGORIFERE • <i>REFRIGERATION PARTS</i>	P. 08
PRODUZIONE ARREDI • <i>FURNITURE PRODUCTION</i>	P. 11
PROOF TEST • <i>PROOF TEST</i>	P. 13
TRASPORTO E MONTAGGIO • <i>TRANSPORT AND INSTALLATION</i>	P. 13
ASSISTENZA NEL TEMPO • <i>ASSISTANCE OVER TIME</i>	P. 14
I GRANDI SUCCESSI - SEZIONE SPECIALE • <i>GREAT SUCCESSES - SPECIAL SECTION</i>	P. 16
FIDELIZZAZIONE DEL CLIENTE - SEZIONE SPECIALE • <i>CLIENT LOYALTY - SPECIAL SECTION</i>	P. 18
CAFFETTERIE • <i>COFFEE SHOPS</i>	P. 20
PASTICCERIE/PANETTERIE • <i>PASTRY SHOPS/BAKERIES</i>	P. 46
GELATERIE • <i>ICE CREAM PARLORS</i>	P. 82
RISTORANTI/ENOTECHE • <i>RESTAURANTS/WINE SHOPS</i>	P. 96
CONCEPT FOOD STORES • <i>CONCEPT FOOD STORES</i>	P. 126



**WE BUILD EMOTIONS**

**PLANNING,  
WORKMANSHIP OF MATERIALS,  
FURNITURE PRODUCTION,  
WORKMANSHIP OF REFRIGERATED PARTS,  
PROOF TEST, ASSEMBLY,  
ASSISTANCE OVER TIME.**

**COSTRUIAMO EMOZIONI**

**PROGETTAZIONE,  
LAVORAZIONE MATERIALI,  
PRODUZIONE ARREDAMENTI,  
REALIZZAZIONE PARTI REFRIGERATE,  
PROOF TEST, MONTAGGIO, ASSISTENZA  
NEL TEMPO.**



PROGETTAZIONE  
PLANNING

# SE PUÒ ESSERE IMMAGINATO PUÒ ESSERE REALIZZATO.

La generazione 2.0 dei locali commerciali ha visto una vera e propria rivoluzione nel campo della progettazione e nell'offerta dei servizi. Sono cambiati i tempi e l'educazione alimentare, il cliente d'oggi consuma quasi tutti i pasti fuori casa e cerca nel proprio locale un rifugio dove sentirsi completamente tutelato e coccolato. Gli ambienti quindi si evolvono per offrire un'accoglienza a 360°, che va dalla prima colazione all'happy hour serale, il tutto con preparazione interna così da impiegare materie prime di qualità. **aba** è tra le prime ad aver sposato questa tendenza e interviene con tutto il suo know-how esaltando le competenze del cliente e suggerendo funzionalità complementari per una crescita

naturale delle potenzialità della struttura. La consulenza si estende, non solo alla funzionalità, ma anche valorizzando la personalità del locale con la scelta di uno stile unico, costruito completamente su misura senza alcun limite di progettazione e di customizzazione.

## IF IT CAN BE IMAGINED, IT CAN BE CREATED.

*The 2.0 generation of commercial premises has seen a real revolution in the field of design and the services they offer. Times have changed and so has food education. Customers nowadays eat out for almost all of their meals, so they look for a refuge in the settings they choose where they can feel completely protected and pampered. Ambiances evolve to offer a 360° reception that goes from breakfast to evening happy hour, all done with internal preparation using quality raw materials. **aba** is among the first to have embraced this tendency and intervenes with all of its know-how to bring out the client's expertise by suggesting complementary functionalities for a natural growth of the structure's potential. Our expert advice extends beyond functionality: we also enhance the personality of the site with a completely unique and customized style, made without any limits of design and customization.*

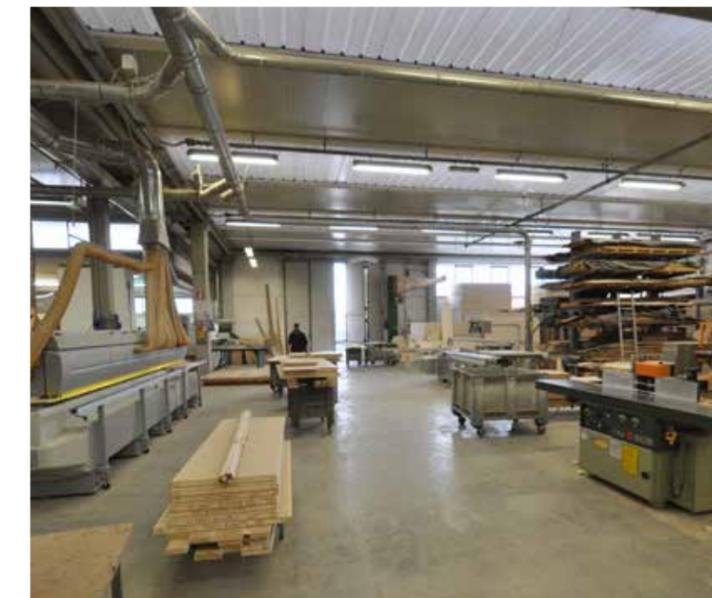
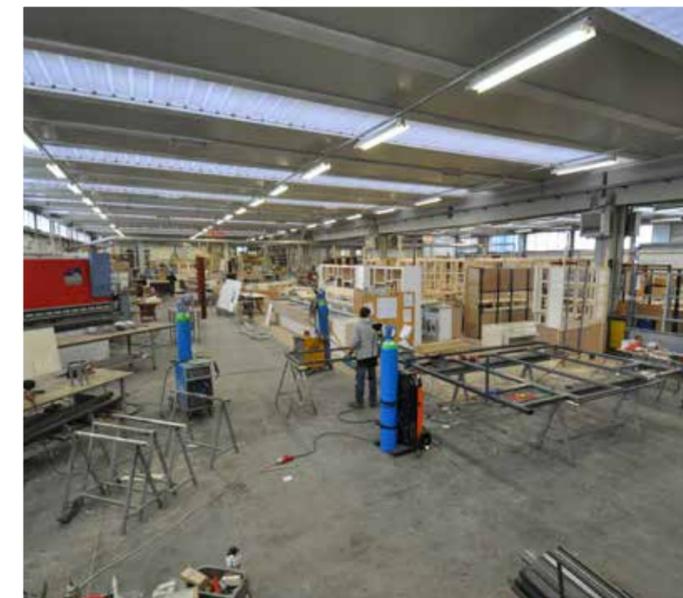
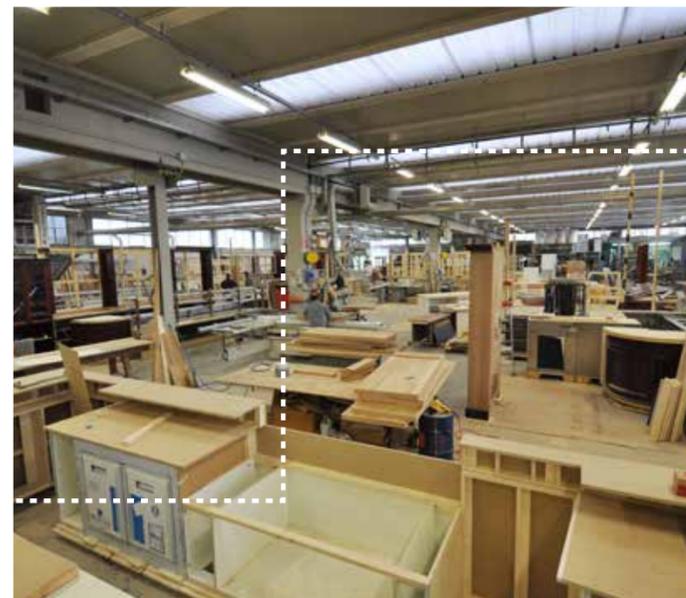


# UN ATELIER PER LA TECNOLOGIA.

Una scelta importante quella di **oba** che è alla continua ricerca di materiali alternativi per offrire un ampio ventaglio di opzioni. Proprio come per uno scultore il preporre un materiale ad un altro segue delle regole stilistiche ed emozionali, i nostri designer giocano sui colori e sulle temperature per alternare professionalità e rigore ad accoglienza e sensualità. Ogni ambiente merita un tocco di unicità che solo un certo elemento può donare, proprio per questo **oba** è orgogliosa di non possedere un catalogo per esaltare il concetto che ogni locale è un'opera d'arte unica. Questa enorme versatilità gli è consentita dal fatto che ogni parte tecnica è prodotta internamente senza limiti di standard, di conseguenza il design può essere modellato alla tecnologia in una continuità perfetta. Non esistono forme e linee da seguire, ma solo esigenze da colmare: questa è la ricerca della qualità che **oba** insegue e che negli anni ha dimostrato di perseguire.

## A TECHNOLOGICAL WORKSHOP.

**oba** is continually searching for alternative materials to offer a wide selection of options. Just as a sculptor sets materials in front of him to choose from and then follows stylistic and emotional rules, our designers play with colors and temperatures to alternate professionalism and precision with welcoming and sensuality. Ambiences deserves a touch of uniqueness that only a certain element can offer. Because of this, **oba** is proud not to possess a catalog to highlight the concept that every location is a unique work of art. This enormous versatility comes from the fact that every technical part is produced internally and without standard limits. This allows the design to be modelled to technology with perfect continuity. Shapes and lines to follow do not exist: only clients' needs to fulfill. This is the research that **oba** pursues and that has continually demonstrated to follow.



# MENTE HI-TECH CUORE ARTIGIANO.

La vera difficoltà è mettere a braccetto una filosofia artigiana ad una predilezione per le più avanzate innovazioni tecnologiche. Questa è l'ambizione di **oba**: costruire parti frigorifere (e non solo) di ultima generazione implementandole nel design scelto dal cliente e dalle esigenze della struttura. Solo per fare un esempio, proprio al SIGEP di quest'anno, potrete ammirare l'idea di un bancone plateau con doppio piano espositivo scorrevole e vetro auto-illuminato a led. Chi è del settore ha già capito la straordinarietà di una vetrina che esalta i contenuti senza l'ausilio di altre illuminazioni. Oltre alla componente estetica la vetrina attraverso un'apertura basculante si igienizza con estrema semplicità rispettando anche il canone di funzionalità. Una delle tante idee made in **oba** che sono figlie di una collaborazione stretta col cliente volta a risolvere ogni criticità quotidiana e migliorare il modo di vivere di un locale.

## HI-TECH MINDED BUT WITH AN ARTISAN HEART.

*The real difficulty is making artisan philosophy and passion for the latest technological innovations go hand in hand. **oba**'s desire is to build the latest generation refrigeration parts (and not only) and incorporate them into the design chosen by the client and the needs of the structure. By way of example, this year at SIGEP you can admire the idea of a plateau counter with a sliding double display shelf and LED self-illuminated glass. Who is in this field has already understood how extraordinary a display case that accents the contents without the help of other illumination is. Besides the aesthetic component, the display case can be cleaned with simplicity through a tilting opening while respecting the rules of functionality. This is only one of the many ideas from **oba** that is the result of a close collaboration with the client who wants to find a solution to everyday difficulties and improve the way of life of the shop.*





PRODUZIONE ARREDI  
FURNITURE PRODUCTION

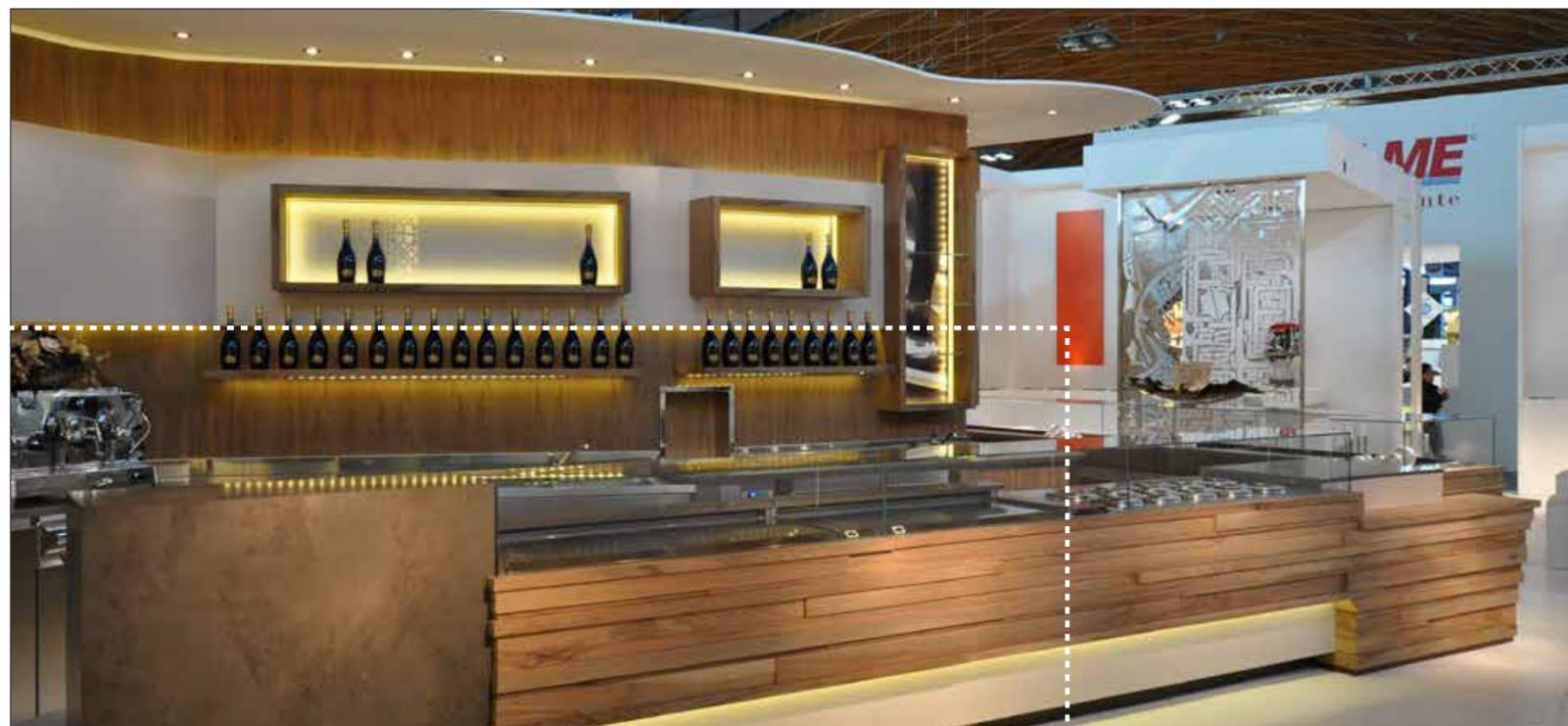
# A LEZIONE DI STILE.

L'arredo di un locale ha una duplice funzione, quella puramente funzionale, fondamentale sia per il personale che ci lavora che per il cliente che ne usufruisce, e quella estetica. È infatti il locale come si presenta a lasciare il ricordo di sé trasmettendo il carattere e la personalità. Quindi come non ci sono due caratteri uguali è impensabile, per **aba**, pianificare due locali esattamente identici. Che si tratti di una struttura che necessita visibilità o di un locale storico che ha bisogno di comunicare orgoglio per la propria tradizione, gli arredi vengono progettati per incastrarsi alla perfezione nel contesto, nei macchinari utilizzati e nella individualità di chi lo frequenta che siano essi dipendenti, titolari o clienti.

## A LESSON IN STYLE.

*The decor of a store serves a double purpose. The first is purely functional, fundamentally for the staff and the customers who use it. The second is aesthetic. It is how a store is presented that leaves the memory of its character and personality. Because two identical personalities cannot exist, it is unthinkable for **aba** to design two identical interiors. Whether it is a matter of a structure that requires visibility, or a historic site that needs to transmit the pride of its tradition, the decor is perfectly designed to fit each unique context, the equipment used, and the owners, employees and customers that frequent it.*





## COSTANTE RICERCA DELL'ECCELLENZA.

**obo** effettua, per ogni nuovo arredo, un pre-montaggio di prova che offre la possibilità al cliente di seguire l'andamento dei lavori ed eventualmente di apportare modifiche funzionali ed estetiche in corso d'opera. Questa fase risulta particolarmente utile proprio perché efficienza ed armonia sono difficili da simulare su progetto, mentre sono di facile interpretazione durante la realizzazione. Quindi il cliente segue, coadiuvato dal personale qualificato, il progetto in tutte le sue fasi con la serena consapevolezza di essere in mani sicure.

PROOF TEST  
PROOF TEST

## CONSTANT RESEARCH FOR EXCELLENCE.

For every new piece of decor, **obo** carries out a pre-installation trial that gives the client the opportunity to follow the progress of the work and make eventual functional and aesthetic changes. This phase is particularly useful because efficiency and harmony are difficult to simulate on a project, while they are easy to interpret during the execution. In this way, the client follows every stage of the project with the assurance that they are in good hands, assisted by qualified **obo** personnel every step of the way.

## IMMAGINARE, PROGETTARE E COSTRUIRE.

**obo** garantisce la realizzazione completa del progetto occupandosi direttamente del trasporto e del montaggio degli arredi, intervenendo nelle eventuali criticità in modo puntuale fino alla messa in opera, al fine di assicurarsi che il locale diventi proprio come immaginato.

## IMAGINE, DESIGN, CONSTRUCT.

**obo** guarantees the complete realization of the project by directly taking care of the transport and installation of the décor. **obo** also punctually follows up on eventual difficulties up to installation to ensure that the locale becomes just as it was imagined.



TRASPORTO E MONTAGGIO  
TRANSPORT AND INSTALLATION



# QUANDO SCEGLI **obo**, È PER SEMPRE.

Un'assistenza postvendita prolungata nel tempo è da sempre, per **obo**, parte vincolante del rapporto che si viene a creare, al pari di fabbricazione e montaggio. Questo forse perché, producendo tutto internamente, si diventa quasi genitori adottivi del progetto e se ne sente la responsabilità anche dopo la consegna. D'altronde chi meglio dei produttori conosce la struttura, la provenienza dei materiali e la reperibilità dei pezzi di ricambio?

**obo** è in contatto in tutto il mondo con innumerevoli partner fidati e garantiti in grado di fare le veci, sempre sotto la sua supervisione, qualora il locale si trovasse a dover gestire una criticità urgente. Quindi ogni pezzo realizzato non smette di essere parte di **obo**, ma diventa la propria storia e il proprio patrimonio al pari delle risorse interne e dei clienti.

## WHEN YOU CHOOSE **obo**, IT IS FOREVER.

*After the sales, assistance has always been an intricate part of the relationship that is created with **obo** as well as production and installation. This is because the production is done internally and the company becomes the project's "adoptive parents" and they still feel responsible for it after the completion. Who better knows the structure, the source of the materials and the availability of replacement parts than the manufacturer?*

***obo** is in contact with countless trustworthy and guaranteed partners worldwide who are able to go to any business that may have to manage an urgent problem, always carried out under **obo**'s careful supervision. Every piece created never stops being part of **obo**. It becomes part of the history and heritage of its internal resources and clients.*



**1961 SINCE** I LOCALI  
DA NOI CREATI  
HANNO **TUTTI**  
L'ASSISTENZA **obo**.  
A PRESCINDERE  
DAL LORO  
ANNO DI NASCITA.

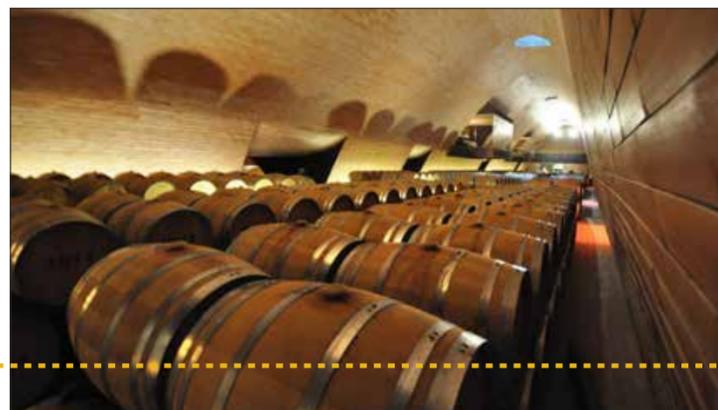
ALL THE PLACES  
WE'VE CREATED  
HAVE OUR **obo**  
ASSISTANCE  
REGARDLESS  
OF THEIR START-UP YEAR.

# CANTINA ANTINORI

European Union Prize  
**MIES ARCH**

ARCHITETTURA TOSCANANA AL TOP IN EUROPA  
GRAZIE ALLA CANTINA ANTINORI

Un "Oscar" europeo per l'architettura arriva in Toscana. Il premio continentale "Mies van der Rohe Award", assegnato a Barcellona da una giuria internazionale, sbarca in Toscana grazie al progetto realizzato dalla Archea Associati e dalla **obo** Arredamenti per la Cantina Antinori di San Casciano in Val di Pesa. La struttura toscana è riuscita a inserirsi in un pool di lavori - tutti provenienti dal Nord Europa - che spaziano dalla Philharmonic Hall di Szczecin in Polonia al Museo Marittimo di Helsingor in Danimarca, ma anche al Saw Swee Hock Student Centre di Londra e al Museo d'Arte di Ravensburg in Germania. Il progetto delle aziende toscane è riuscito - si legge nelle motivazioni del premio - "ad unire l'edificio con il paesaggio rurale", tagliando trasversalmente l'edificio in un gioco di luci tra interno ed esterno. Un risultato che acquista ancor più prestigio considerando che alla scrematura iniziale avevano partecipato oltre 440 progetti. «L'aver portato un contributo alla realizzazione della Cantina Antinori - spiega il titolare di **obo** Arredamenti Roberto Giaccherini - è per la nostra azienda un motivo di vanto e d'orgoglio perché ci ha fornito l'occasione di partecipare alla nascita di una struttura che ha ricevuto la consacrazione e gli applausi in occasione del più importante premio europeo dedicato all'architettura».



TOP TUSCAN ARCHITECTURE IN EUROPE  
THANKS TO THE ANTINORI WINERY

An European "Oscar" for architecture arrives in Tuscany. The continental "Mies van der Rohe Award", assigned in Barcelona by an international jury, lands in Tuscany thanks to the project carried out by Archea Associati and **obo** Arredamenti for the Antinori winery of San Casciano in Val di Pesa. The Tuscan structure was able to insert itself in a pool of works - all from Northern Europe - going from: the Philharmonic Hall of Szczecin in Poland to the Danish Maritime Museum of Helsingor, as well as the Saw Swee Hock Student Centre of London and the Art Museum of Ravensburg in Germany. The project of these Tuscan companies was able to - as read in the motivations for awarding the prize - "to blend a building structure with the rural landscape", by cutting the structure transversally into a game of internal and external light. This is an outcome that attains further prestige given that there were 440 projects in the initial selection. «Having provided a contribution in the making of Cantina Antinori - the owner of **obo** Arredamenti, Roberto Giaccherini, explains - gives our company a reason to be very proud. It has given us a chance to participate in the birth of a structure that has received consecration and applause on the occasion of the awarding of the most important European prize dedicated to architecture».



# TUTTO BENE

IL CLIENTE CHE NON CI LASCIA MAI.  
 PIÙ DI TRENT'ANNI DI STORIA INSIEME.

Quando si sceglie **obo** è per sempre. Sarà per l'enorme competenza che spazia dall'ambito normativo-legale a quello puramente architettonico e funzionale; sarà perché **obo** non si limita a consegnare un locale pronto all'uso, ma applica un'assistenza postvendita prolungata nel tempo. Questi sono solo alcuni dei motivi per cui i clienti non solo scelgono **obo** per i propri locali, ma ne fanno il proprio valore aggiunto per tutti i loro investimenti. Ne è un esempio "Tutto Bene", un cliente che si è affidato ad **obo** per la prima volta nel 1982 e che da allora, un successo dietro l'altro, non ha più smesso, arrivando a creare 10 nuovi locali.

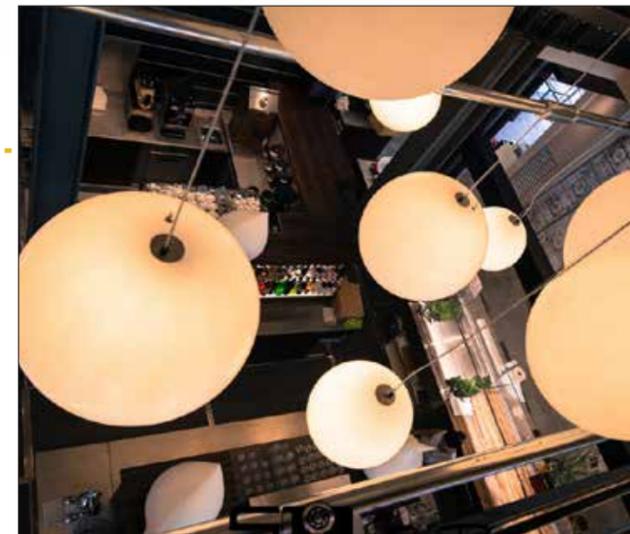
A CLIENT THAT NEVER LEAVES US.  
 MORE THAN THIRTY YEARS OF HISTORY TOGETHER.

When one chooses **obo**, it is forever. This may be simply due to its vast expertise in the abundance of norms and regulations or purely its architectural and functional one. Perhaps it is also because **obo** does not finish its mission by delivering a ready-to-use project. Instead, it provides aftersales prolonged assistance over time. These are only some of the reasons why clients don't only choose **obo** for their own premises, but because it gives an added value to all their investments. As an example we can mention, "Tutto Bene", a client who has entrusted itself to **obo** for the first time in 1982 and has had one success after the other ever since. It has created 10 new premises over time without stopping.



*Il viaggio assieme. Dieci locali in oltre trent'anni.*

*A long trip over time. Ten shops in the span of thirty years.*



# CAFFETTERIE



# COFFEE SHOPS



Una colazione per iniziare bene la giornata.  
Un pranzo veloce ma appetitoso,  
la pausa tè e un aperitivo in compagnia:  
IL GUSTO DI ARREDARE ABA  
crea atmosfera per la vostra clientela.

A breakfast to start the day well.  
A quick but delicious lunch, a break  
and an appetizer in company:  
THE PLEASURE OF DECORATING WITH ABA  
creates an atmosphere for your clientele.



# COLLEGE HOUSE

FIRENZE

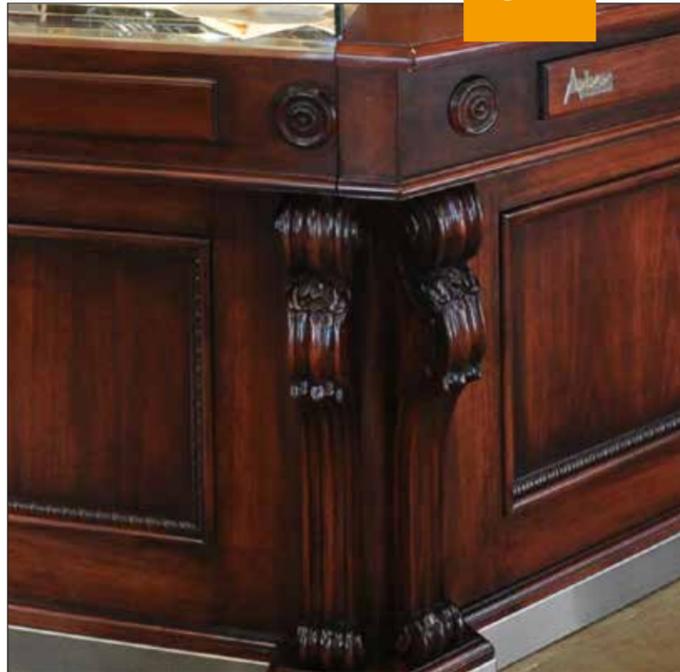
CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# CAFFÈ T&T

ROMA

CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# BAR LA STAZIONE

GUBBIO

CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# VIA DEL TE

FIRENZE

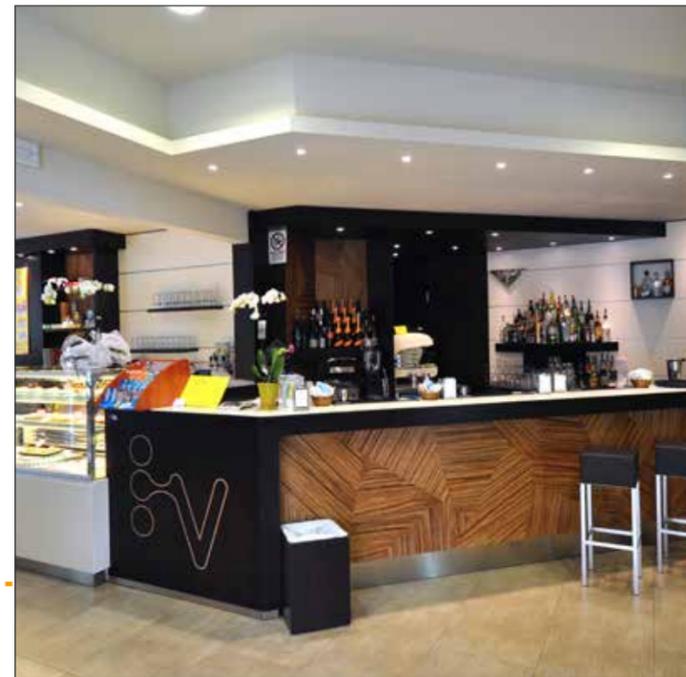
CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# CAFFÈ MORICONI

MASSA

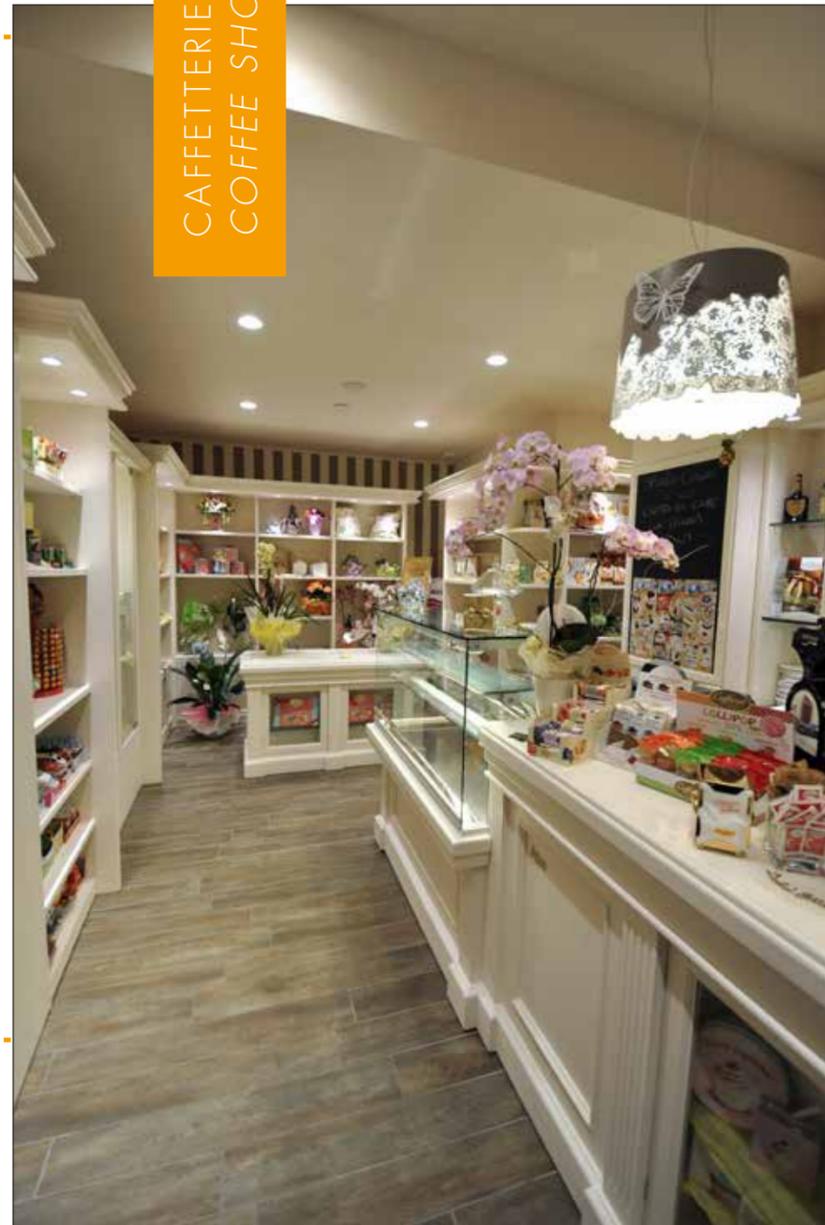
CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# BAR COLLINI

PRATO

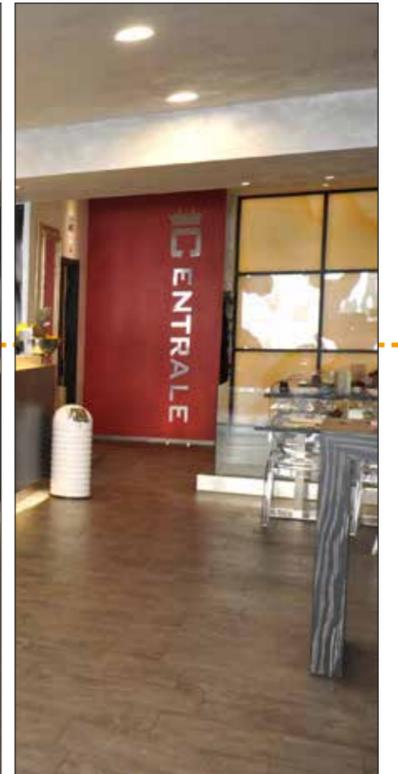
CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# BAR CENTRALE

MONTECATINI

CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# CAFFÈ OLÉ

FIRENZE

CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# CAFFÈ EDEN

FRASCATI

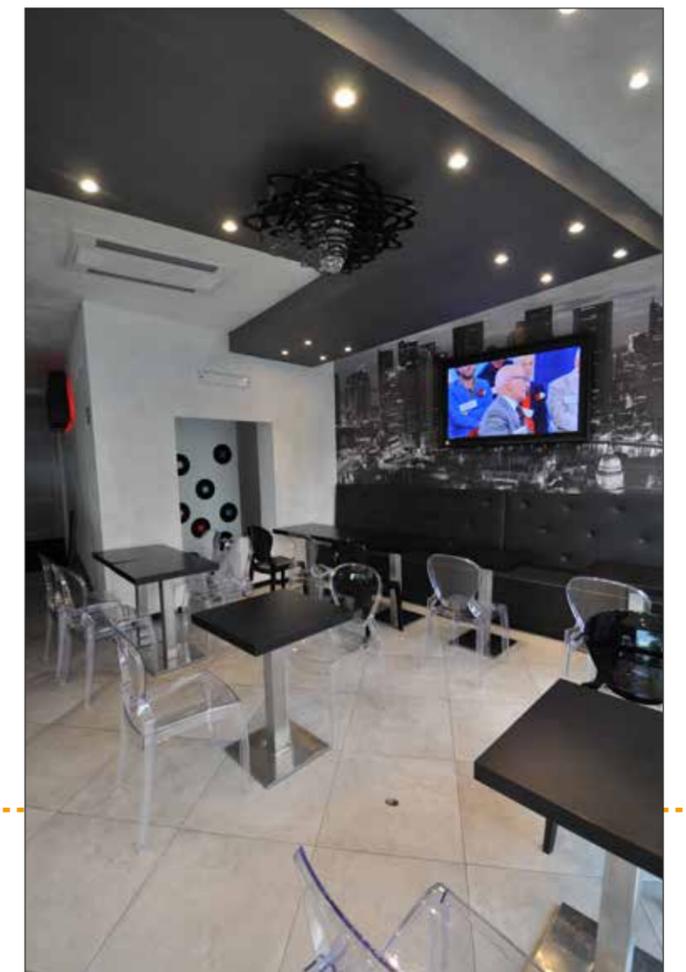
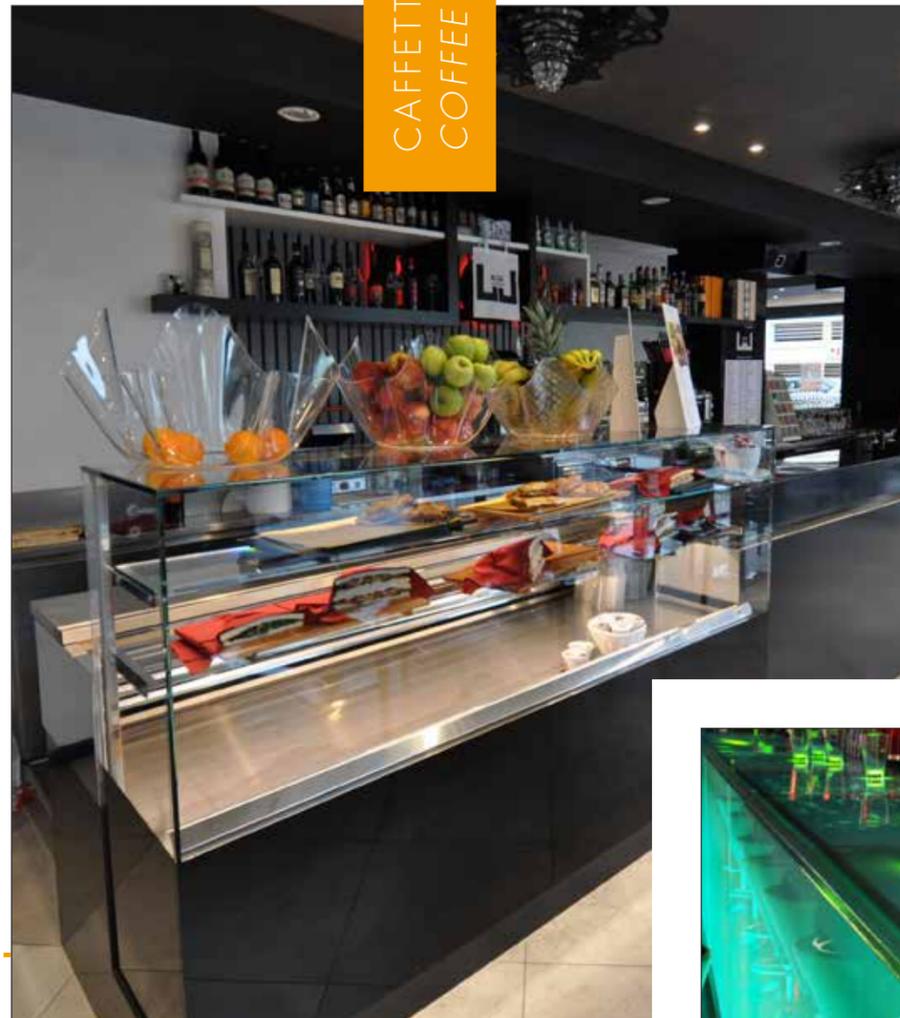
CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# BLOW

ROMA

CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# SILVER

ROMA

CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



# CAFFÈ L'ANGOLO

BORG SAN LORENZO

CAFFETTERIE  
COFFEE SHOPS



## PASTICCERIE PANETTERIE



## PASTRY SHOPS BAKERIES



Sapori che si mixano, la capacità di produrre dolci diversi assieme a pane fragrante.  
IL GUSTO DI ARREDARE ABA  
si trasforma in ambienti e dettagli  
per la praticità del vostro lavoro.

Flavours that mix, the capacity of producing different pastries as well as fragrant bread.  
THE PLEASURE OF DECORATING WITH ABA  
transforms itself into settings and details  
leading to the practicality of your work.



# PASTICCERIA LORENZO

FIRENZE



# FORNO FONTE DEL PANE

TERNI



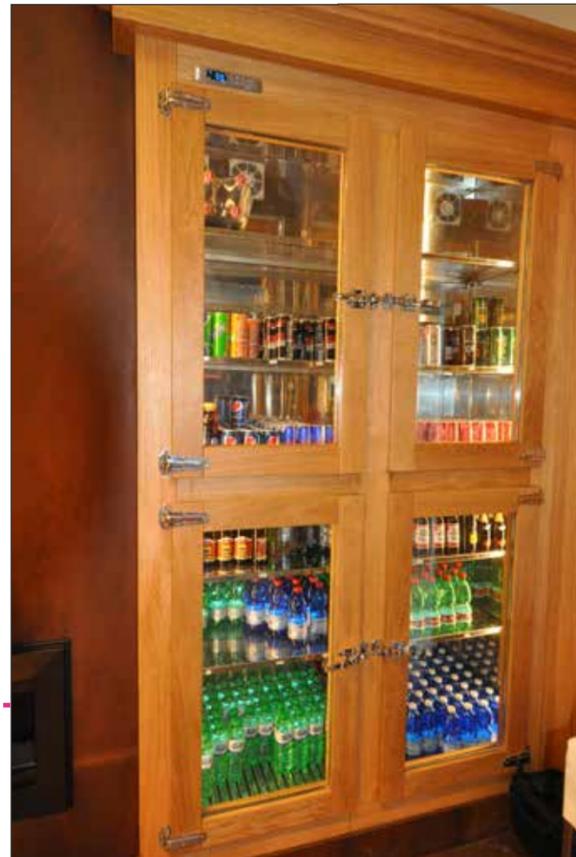
# PASTICCERIA VANNINI

FIRENZE



# PIZZERIA GOOD

ROMA



# PASTICCERIA BROTINI

SAN MINIATO



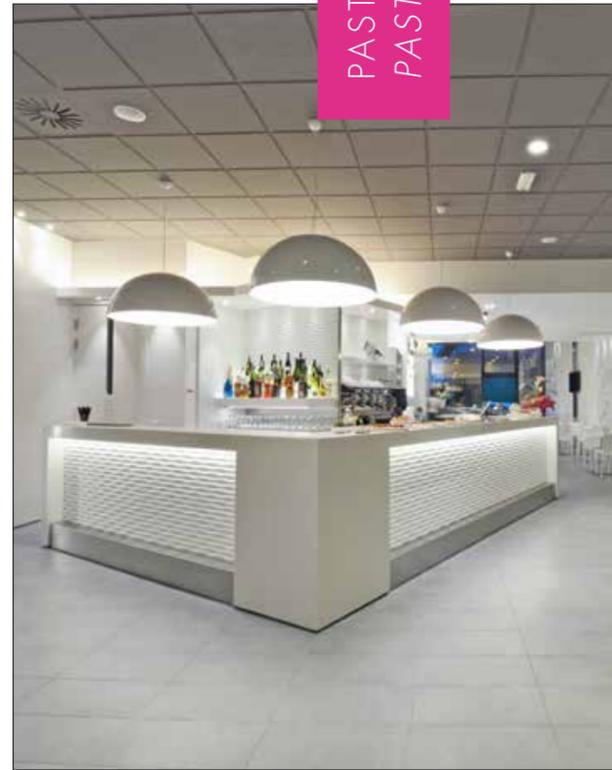
# FORNO GIORDANO

FIRENZE



# CARTABIANCA

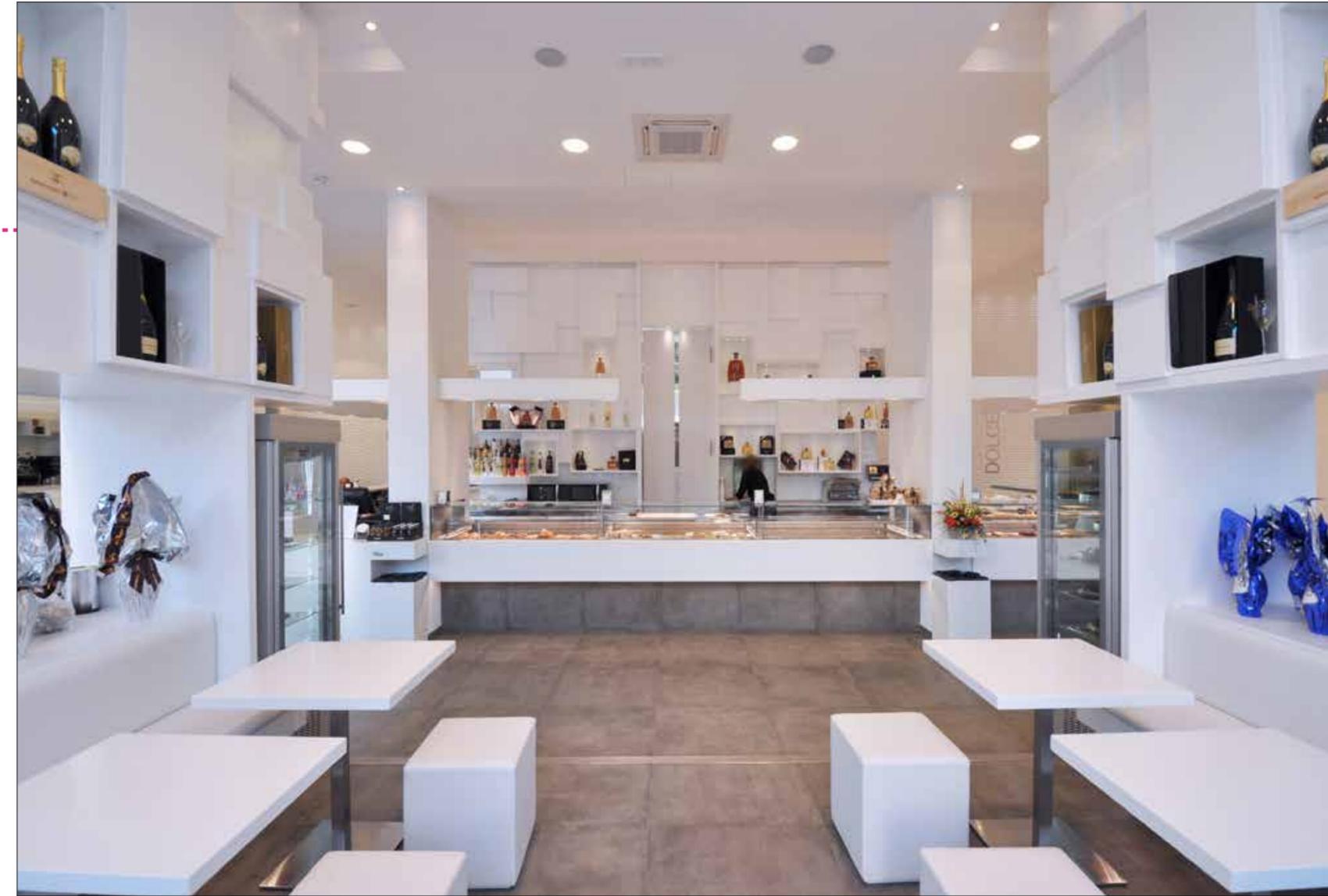
CALENZANO  
FIRENZE NOVOLI  
FIRENZE VIA PANCIATICHI  
PRATO



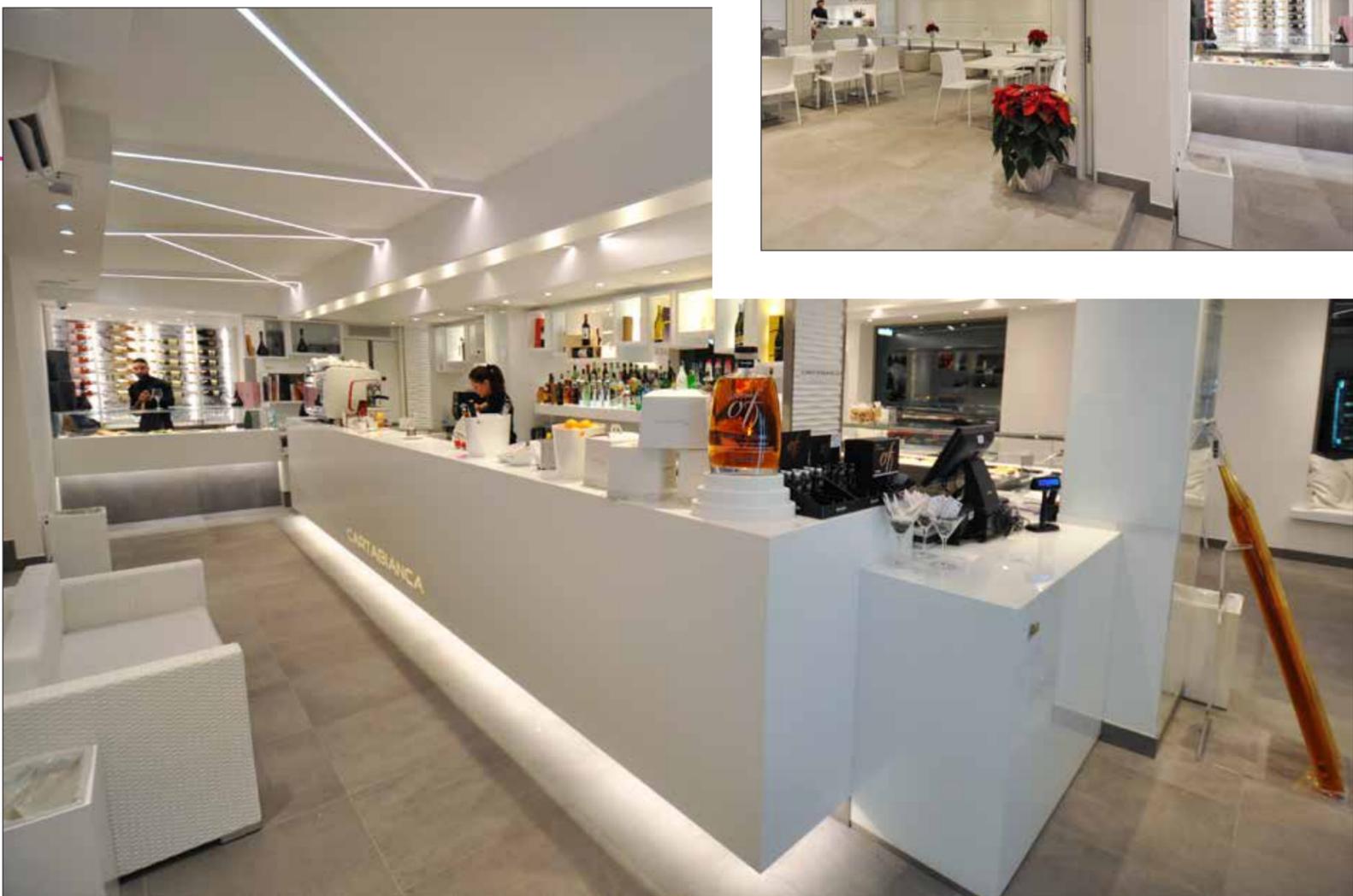
CARTABIANCA 1



CARTABIANCA 2



CARTABIANCA 3



CARTABIANCA 4



CARTABIANCA 4





CARTABIANCA 4



NEW OPENING  
PRATO

CARTABIANCA 4



# PASTICCERIA TORNATORA

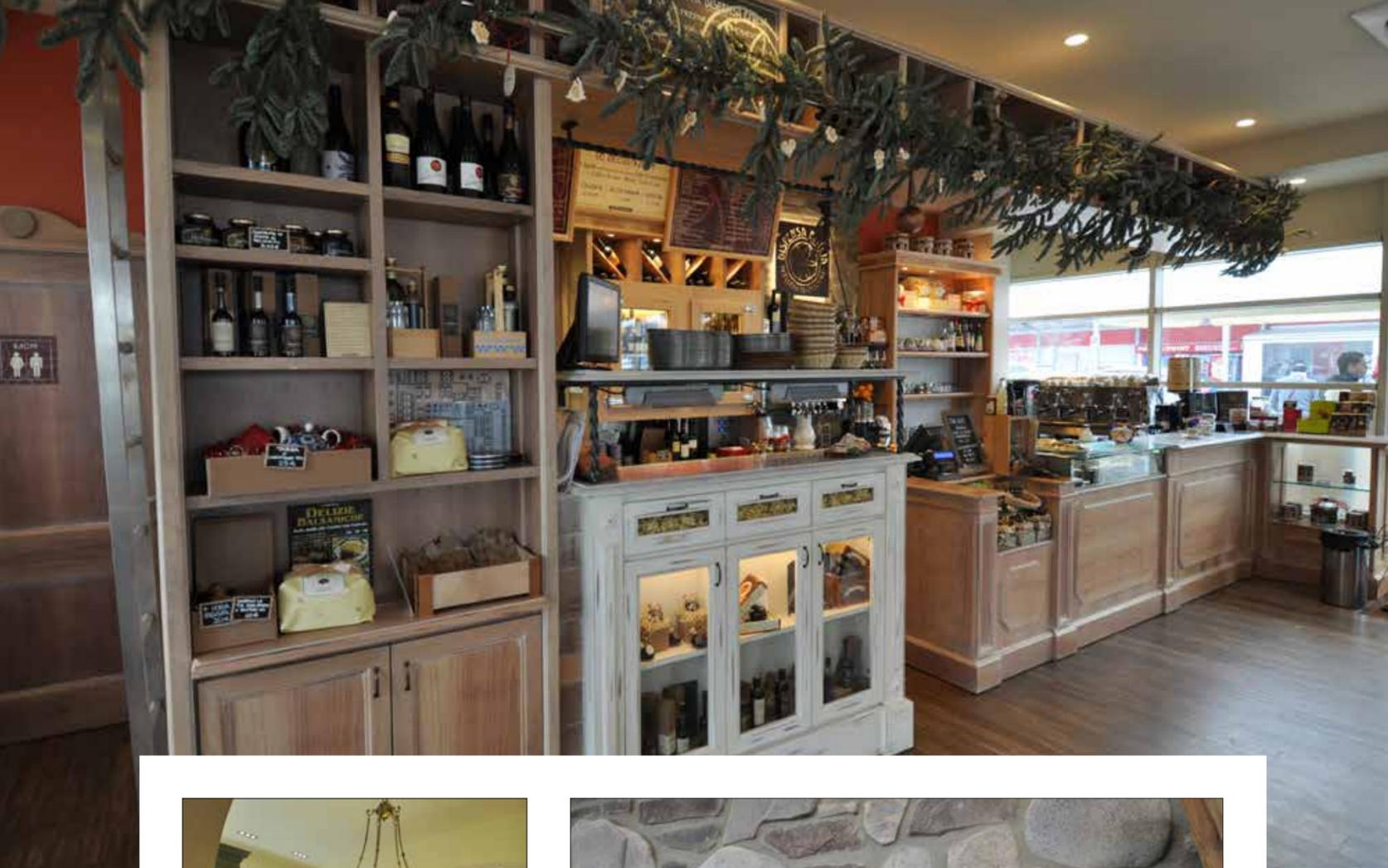
ROMA EUR  
ROMA PRATI FISCALI



TORNATORA 1



TORNATORA 1



NEW OPENING  
ROMA PRATI FISCALI



TORNATORA 2



TORNATORA 2

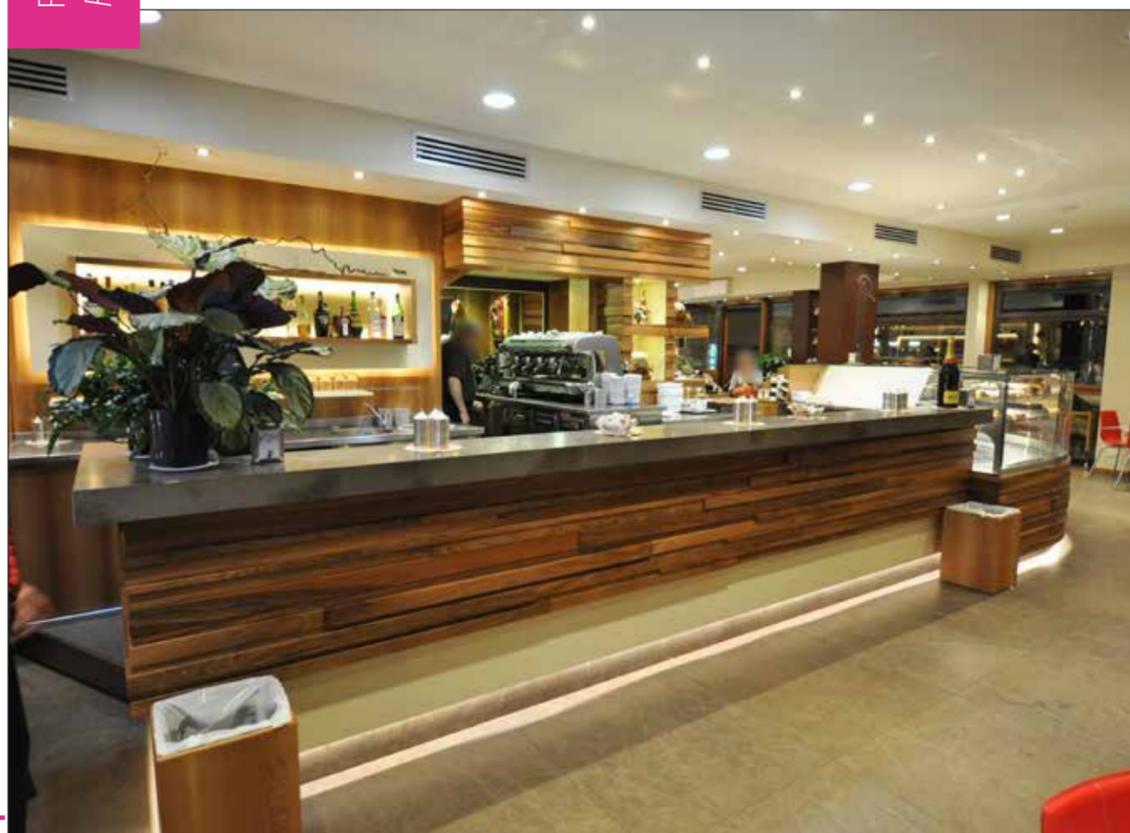
# PASTICCERIA SERAFINI

FIRENZE



# PASTICCERIA SILVANO & VALENTINO

FIRENZE



SIMONE BELLESI  
pasticcere ufficiale  
Fiorentina calcio e Porsche Firenze



PASTICCERIE • PANETTERIE  
PASTRY SHOPS • BAKERIES

# PASTICCERIA NERI

SESTO FIORENTINO  
FIRENZE PONTE VECCHIO  
CALENZANO VIA PUCCINI  
CALENZANO VIA PRATIGNONE

NEW OPENING  
CALENZANO VIA PRATIGNONE



NERI 1



NERI 2



NERI 3



NERI 4 STREET FOOD





NEW OPENING  
CALENZANO VIA PRATIGNONE

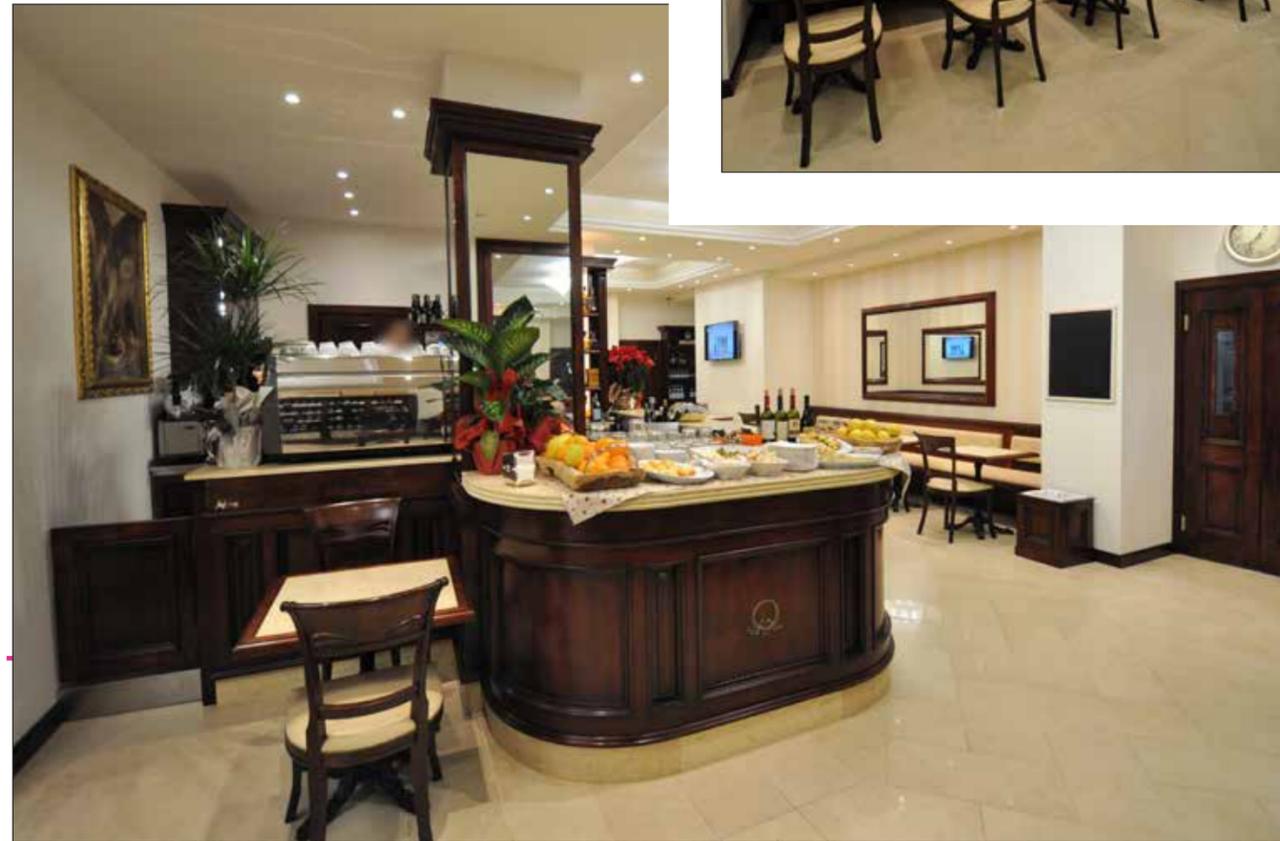


NERI 4 STREET FOOD

NERI 4 STREET FOOD

# LAS VEGAS

PRATO



# MANTEGNA

CATANIA



Progetto Studio Fra CT



# GELATERIE



# ICE CREAM PARLORS



La convivenza tra caldo e freddo, la necessità di gestire spazi ristretti ma diversificati:  
IL GUSTO DI ARREDARE ABA  
consente di assaporare meglio i mille gusti del vostro gelato.

The coexistence of warm and cold, the need to manage tight but diversified spaces:  
THE PLEASURE OF DECORATING WITH ABA  
allows you to taste the many flavours of your ice cream at its best.



# GELATERIA MATTEOTTI

REGGIO CALABRIA

GELATERIE  
ICE CREAM PARLORS



# GELATERIA DAMA

LUCCA

GELATERIE  
ICE CREAM PARLORS



# GELATERIA GELIG

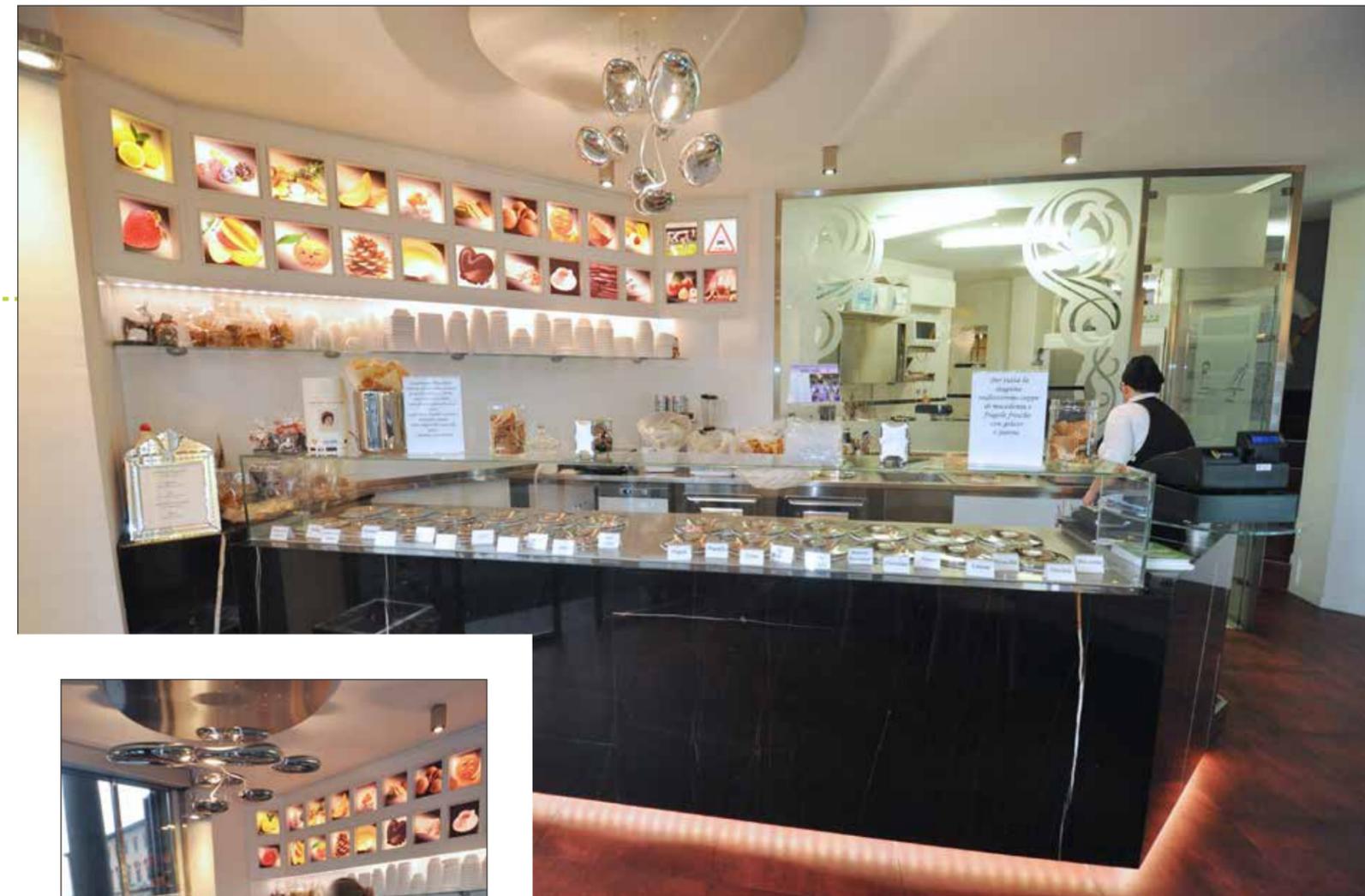
SAVONA  
GENOVA



# GELATERIA MAGNIFICO

FIRENZE

GELATERIE  
ICE CREAM PARLORS



# GELATERIA BADIANI

PRATO



# GELATERIA SOFIA

FIRENZE

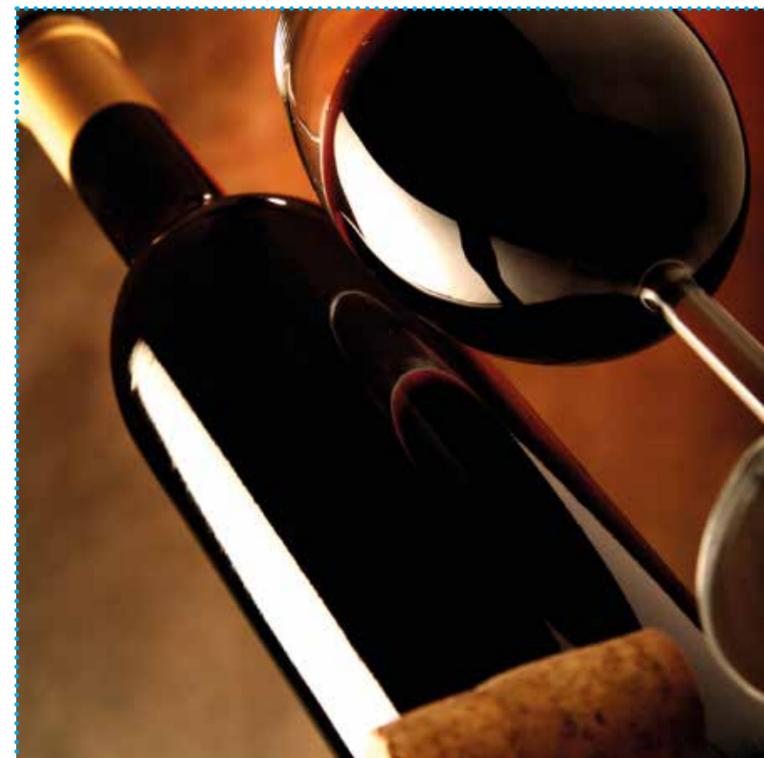
GELATERIE  
ICE CREAM PARLORS



## RISTORANTI ENOTECHE



## RESTAURANTS WINE SHOPS



La duttilità dell'ambiente cucina,  
l'accoglienza della sala per trasformare un ristorante  
in un piacevole luogo di ritrovo:

IL GUSTO DI ARREDARE ABA  
vi permette di diventare un punto di riferimento  
per il piacere del palato.

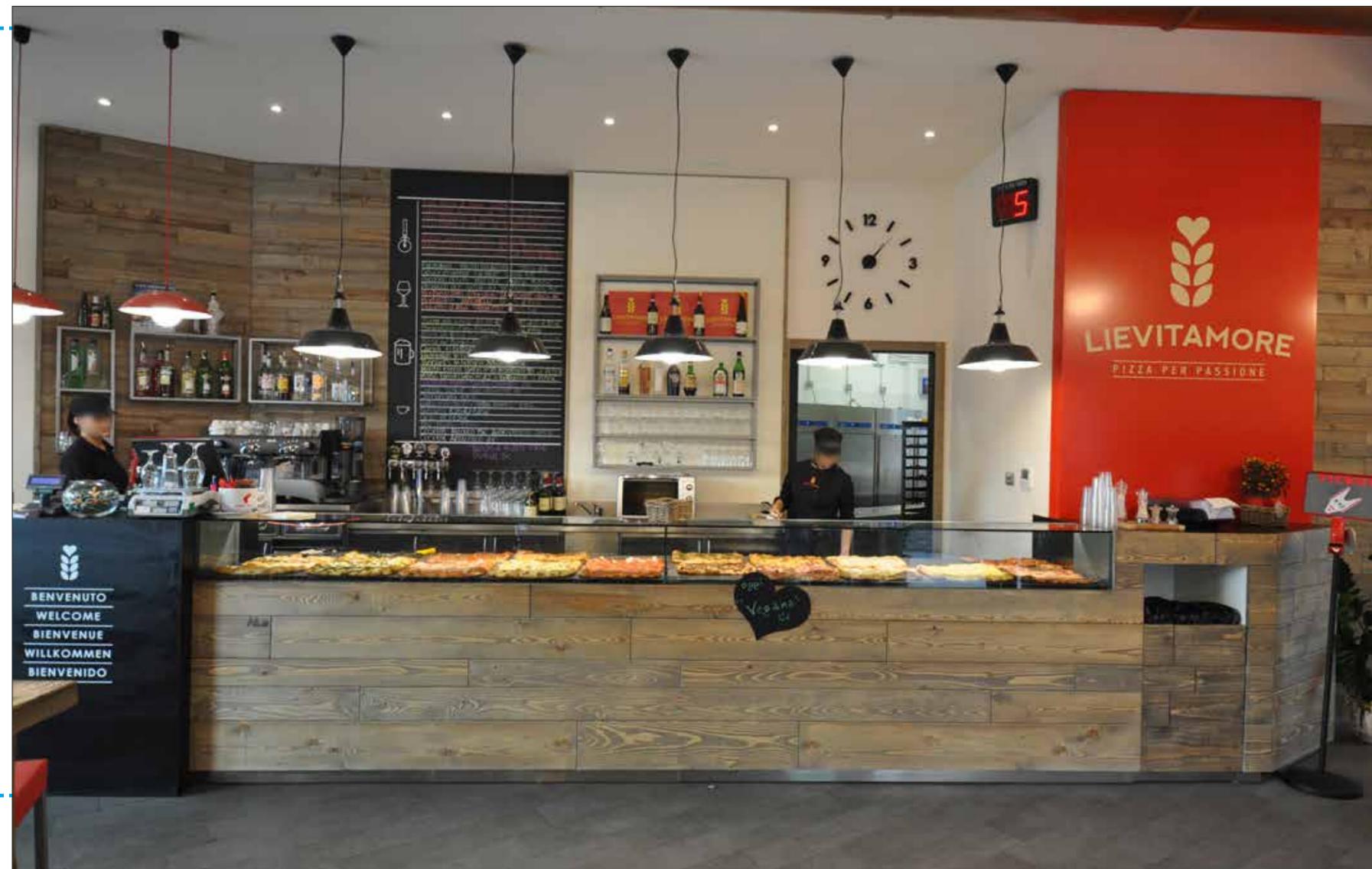
The ductility of kitchen settings, the welcoming nature  
of a waiting room which transforms  
a restaurant into a pleasant meeting point:

THE PLEASURE OF DECORATING WITH ABA  
allows your location to become  
a point of reference for the pleasure of the palate.



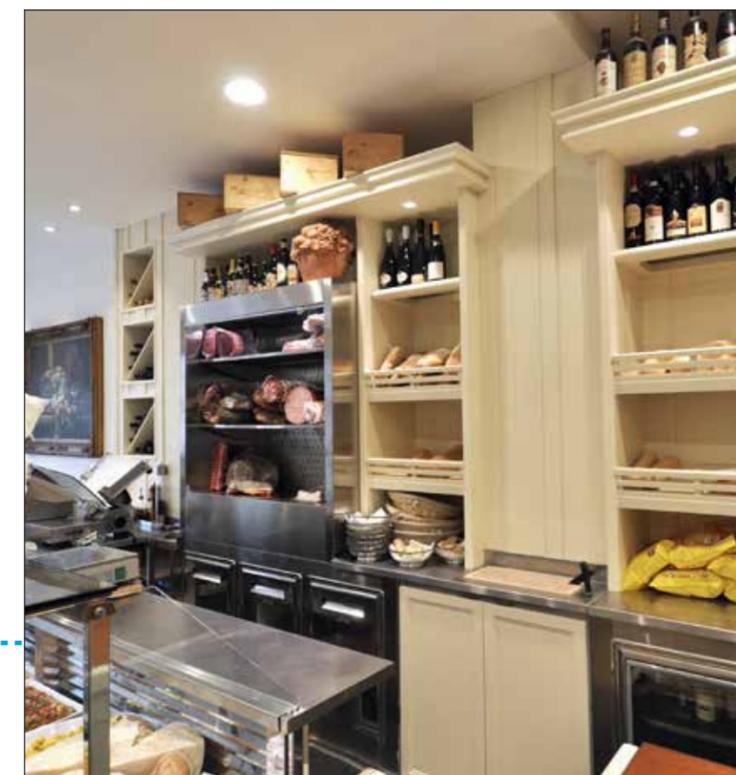
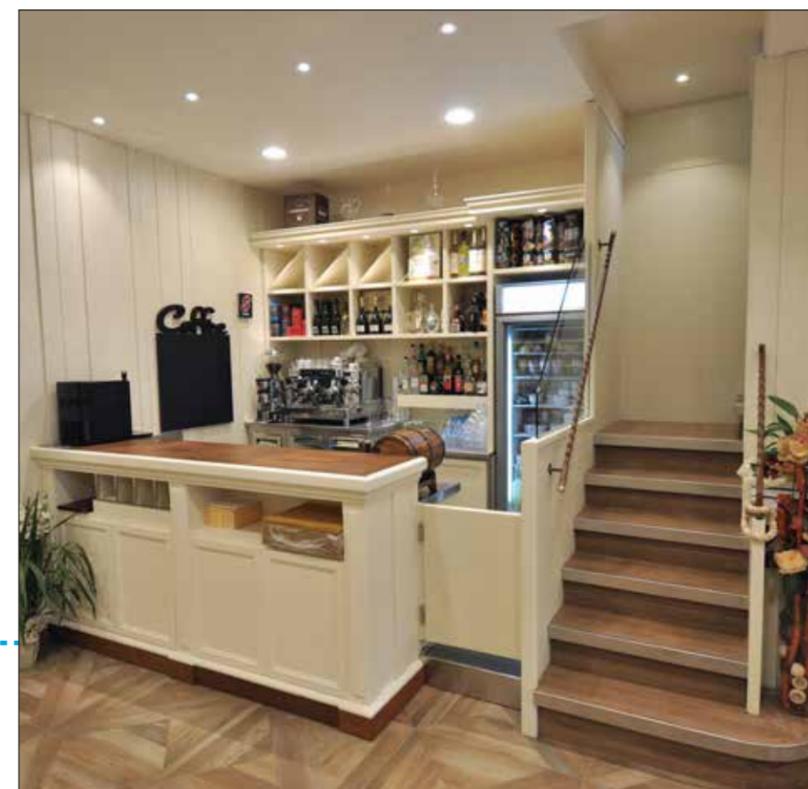
# PIZZERIA LIEVITAMORE

TERNI



# RISTORANTE ANTILOPE

PRATO



# BIRRERIA MOVE ON

FIRENZE



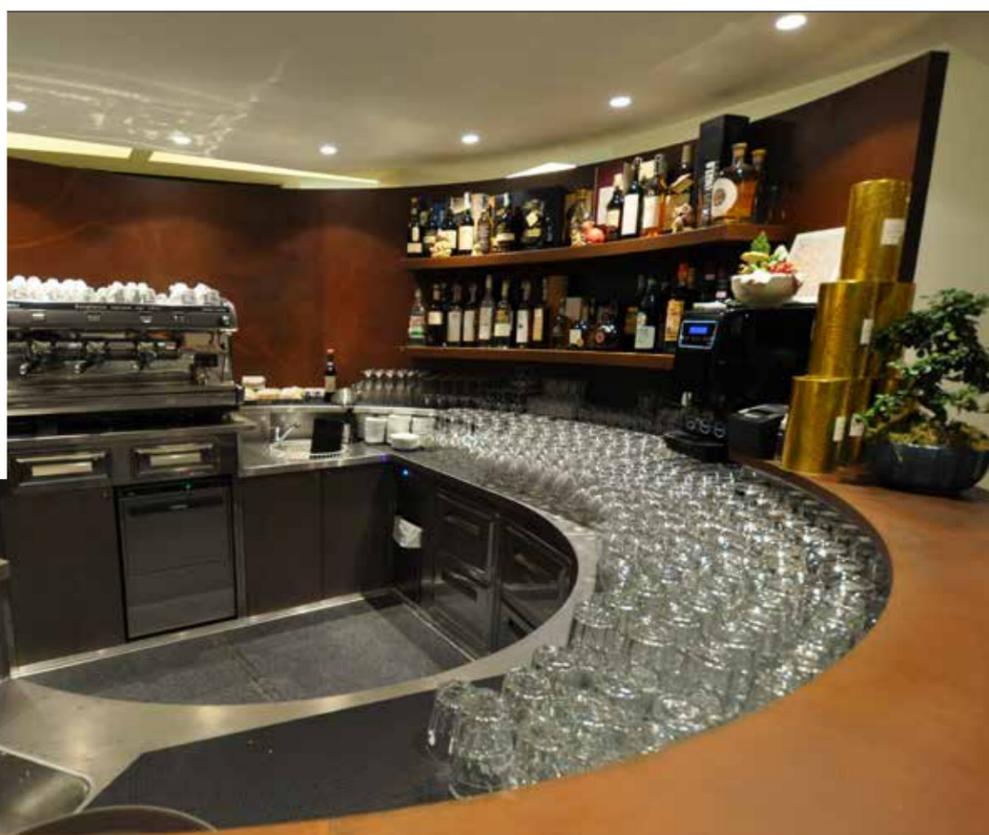
# GASTROENOTECA TOTÒ

FIRENZE



# RISTORANTE MALAVOGLIA

PERUGIA



# SELF SERVICE MIRAGLIA

PRATO



# PIZZA SELF GSR

ORTE



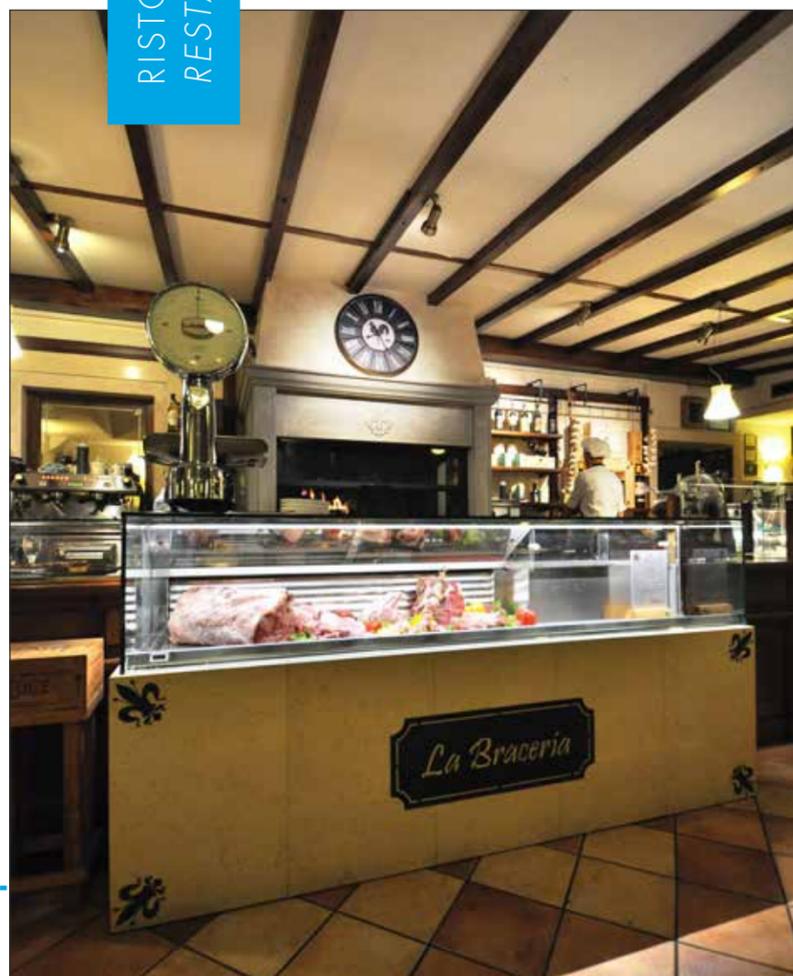
# RISTORANTE MARISA

BARBERINO



# RISTORANTE LA PIAZZETTA

FIRENZE



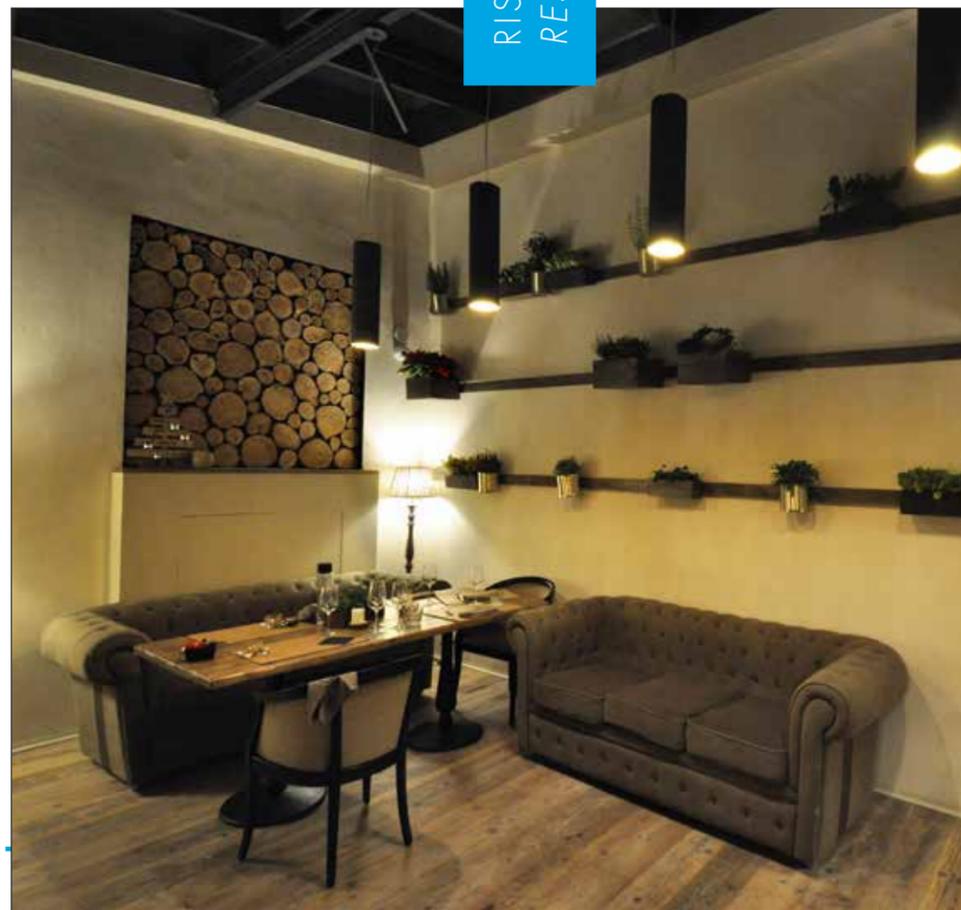
# RISTORANTE LA TAGLIATELLA

AREZZO



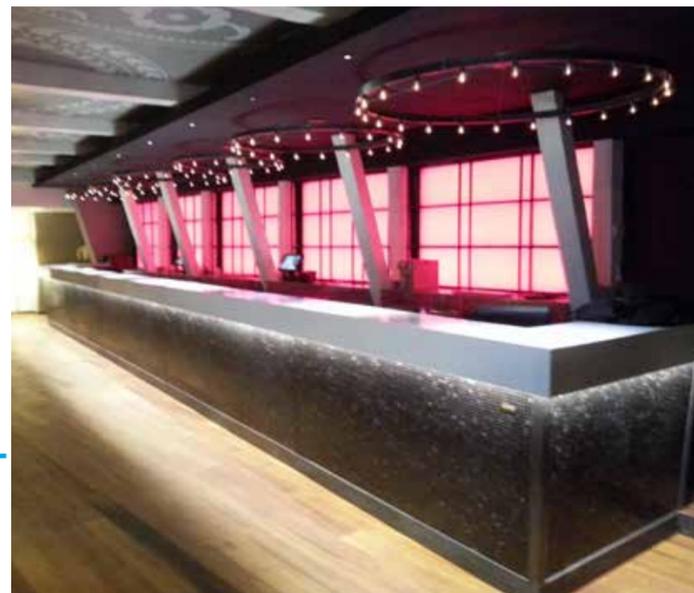
# RISTORANTE IL KONNUBIO

FIRENZE



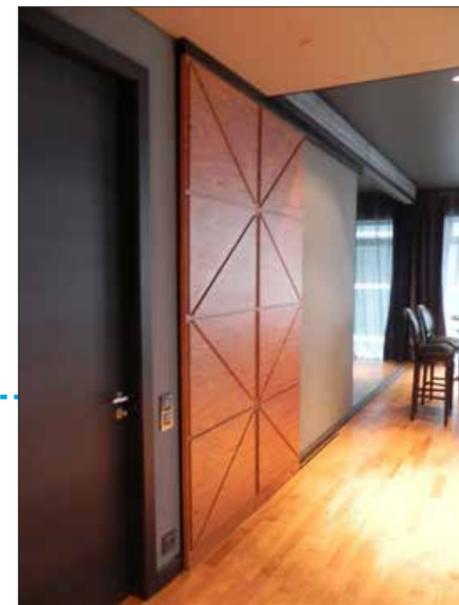
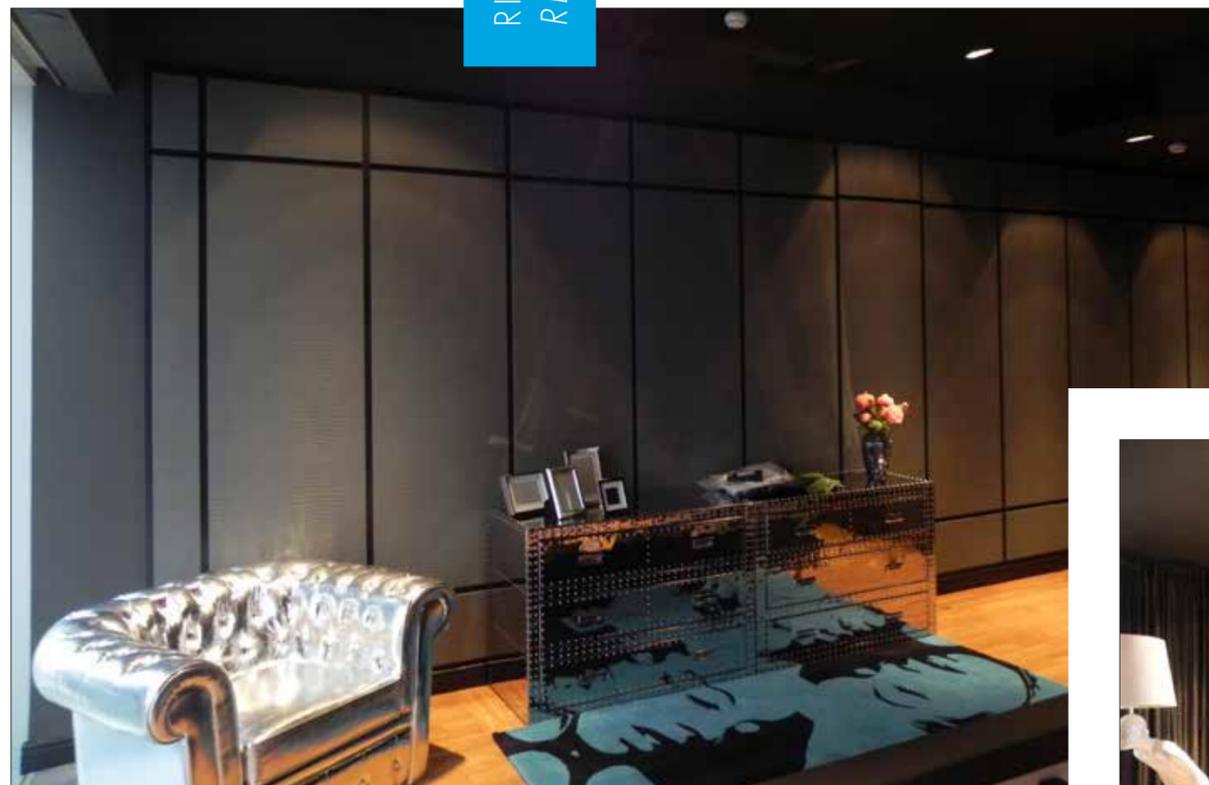
# REKA

MOSCA



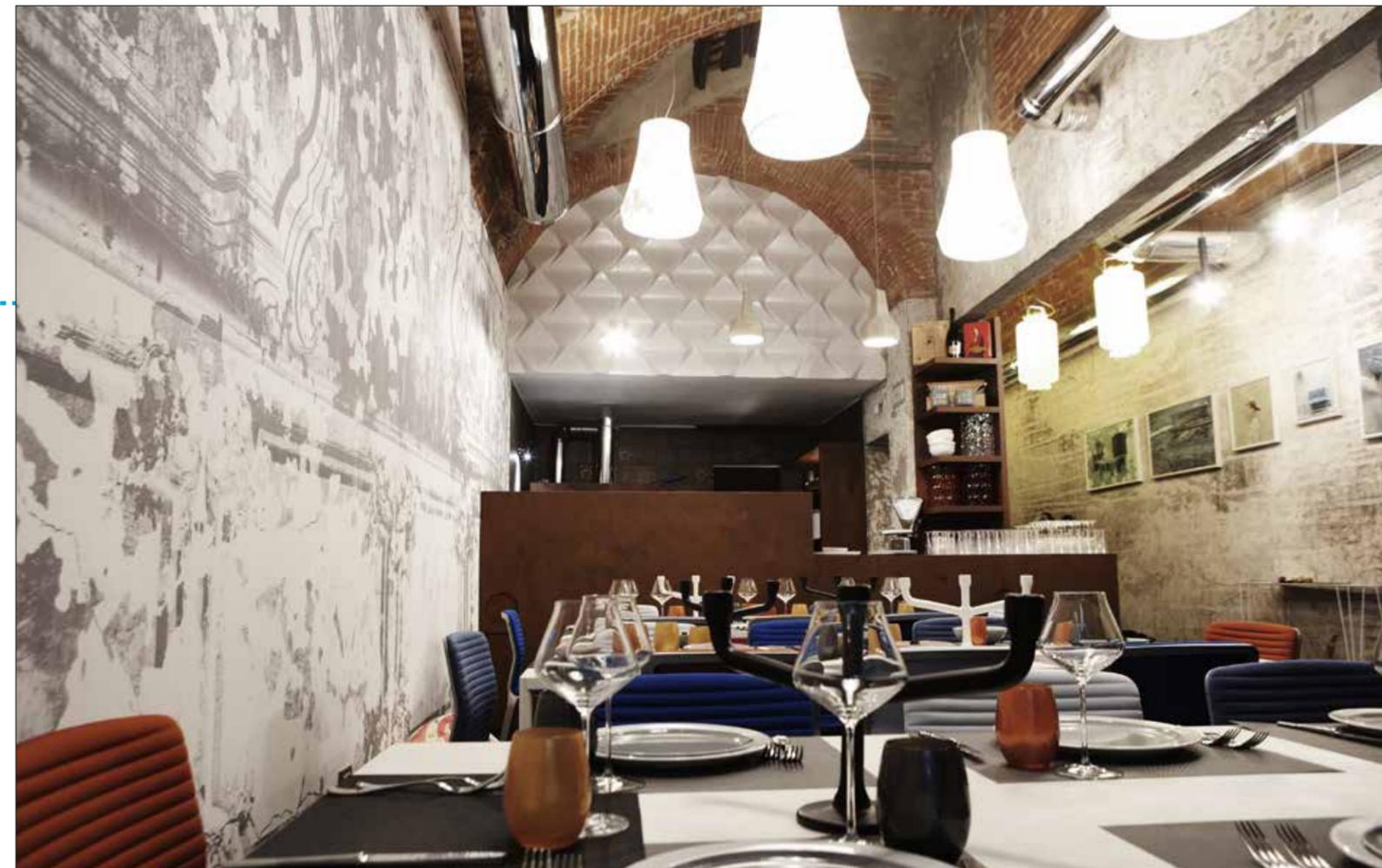
# SUITE VMC

MOSCA



# RISTORANTE INDUSTRIA

FIRENZE



# Concept food stores



Il nostro studio tecnico è **un'officina delle idee** dove progettualità e creatività si uniscono per trasmettere un concetto di locale e di marchio, ma continuamente rinnovato. IL GUSTO DI ARREDARE ABA permette di replicare la stessa atmosfera di ambiente in ambiente.

*Our technical studio is a workshop of ideas where planning and creativity blend in order to transmit a concept of a location and brand that is in constant evolution. THE PLEASURE OF DECORATING WITH ABA allows one to replicate the same atmosphere from one ambience to another.*



ORIGINAL MÜNCHNER BIERSTUBE®  
ORIGINALE BIRREERIA DI MONACO





Concept food Stores

## DISPENZA EMILIA

FIRENZE  
REGGIO EMILIA  
BOLOGNA CASALECCHIO  
BOLOGNA STAZIONE  
BOLOGNA MERAVILLE  
MODENA I PORTALI  
MODENA GRANDEMILIA  
MODENA DIREZIONALE  
RIMINI  
MILANO EXPO



MILANO ARESE  
BOLOGNA COIN  
.....



# DISPENSA EMILIA





ORIGINAL MÜNCHNER BIERSTUBE®  
ORIGINALE BIRRERIA DI MONACO

Concept food Stores

# LÖWENGRUBE

LIMITE SULL'ARNO  
VARESE CASTELLANZA  
LIVORNO  
LUCCA



SARONNO  
PISA  
GARFAGNANA  
TORINO  
TRENTO



# LÖWENGRUBE





Concept food Stores

# CINECITTÀ

- ISLA MARGARITA PARLOMAR
- ISLA MARGARITA EN TRAKI
- ISLA MARGARITA SAMBIL 1
- ISLA MARGARITA SAMBIL 2
- ISLA MARGARITA A GRANEL
- CARACAS POLO 1
- CARACAS EN TRAKI



Work In Progress  
MIAMI FLORIDA



# CINECITTÀ

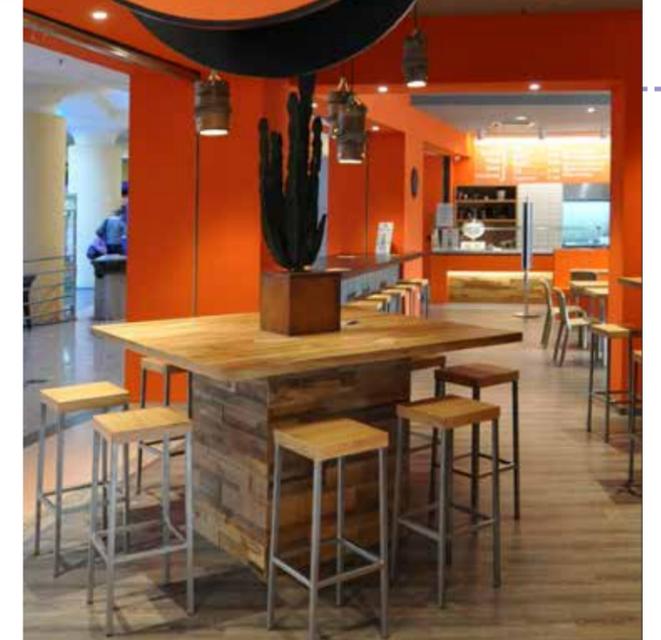




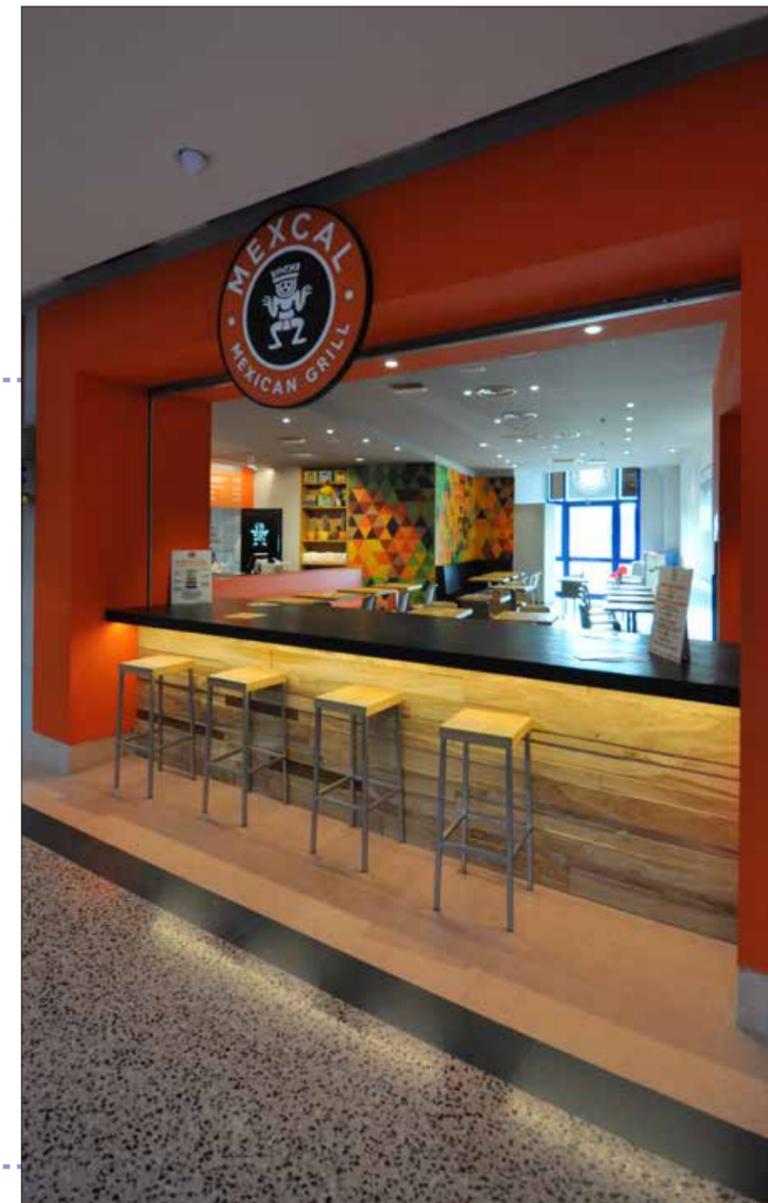
*Concept food Stores*

# MEXCAL

AREZZO



# MEXCAL





Concept food Stores

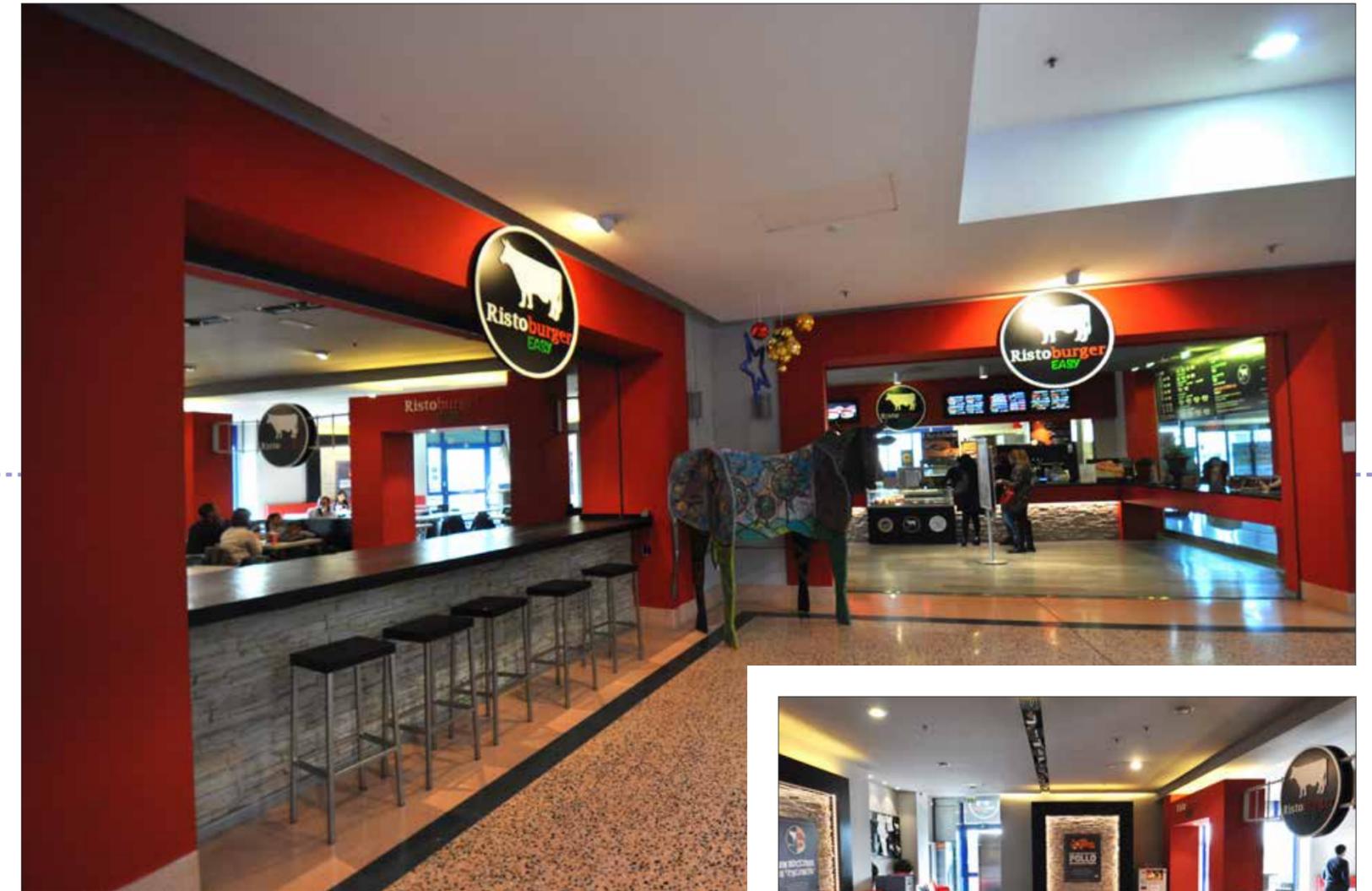
# RISTOBURGER

AREZZO

 Work In Progress  
SIENA



# RISTOBURGER

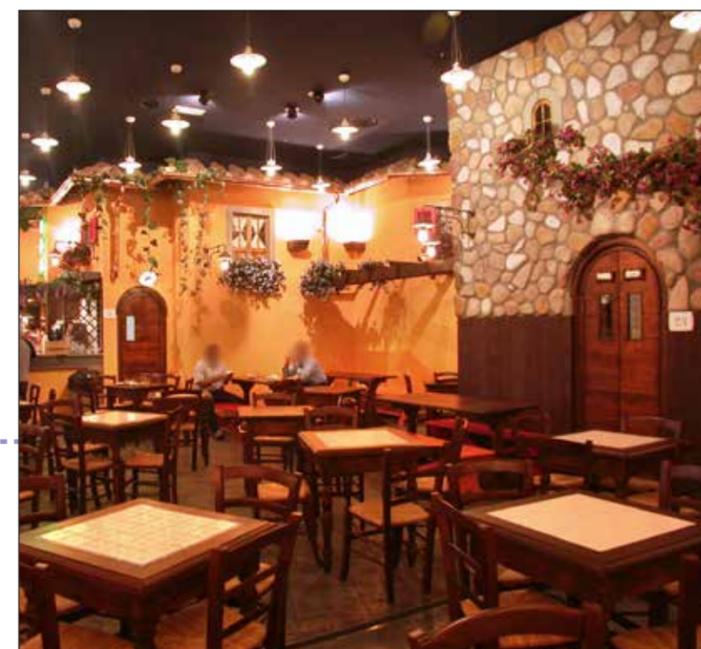




Concept food Stores

## IL LUPO

FIRENZE 1 GIGLI 1  
FIRENZE 1 GIGLI 2  
MILANO PIAZZALE LODI  
MILANO LAMBRATE  
MILANO ROZZANO  
MILANO SESTO SAN GIOVANNI  
PORTO SANT'ELPIDIO  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
GENOVA  
CHIETI



---

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotto o trasmesso in qualsiasi forma o con qualunque mezzo, senza autorizzazione scritta da:

 Arredamenti

Via Giacomo Puccini 27 - 52100 Arezzo

---

*All rights reserved.*

*No section of this catalogue may be reproduced or transmitted in any form or by any means, without written consent of:*

 Arredamenti

Via Giacomo Puccini 27 - 52100 Arezzo

---

---

PROGETTO GRAFICO  
Studio Astra

ART DIRECTOR  
Vanessa Focardi

STAMPA  
Soluzioni per la Stampa

---



---

#### Uffici

via G. Puccini 27 - 52100 Arezzo - Italy

125047 3-ya Tverskaya-Yamskaya 46 bld 1 Mosca - Russia

Next opening:  Furnishing - Miami - USA

#### Stabilimento

via G. Puccini 27 - 52100 Arezzo - Italy

#### Contatti

line r.a. +39 0575 380700

segreteria@aba.eu



---

[www.aba.eu](http://www.aba.eu)